

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с. Донгуз», Балтайского муниципального района Саратовской области

Рассмотрена на заседании педагогического Совета

Протокол № 1

От 30.08.2018г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ

 Е.Н. Орлова



**Рабочая программа образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
МБДОУ «Детский сад с.Донгуз» Балтайского муниципального района Саратовской области
(Программа разработана на уровень дошкольного образования)**

Содержание программы

№	Раздел программы	Страница
1	Пояснительная записка.	3
2	Планируемые результаты освоения образовательной области.	3-5
3	Содержание образовательной области.	5-21
4	Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области.	21-55
5.	Содержание образовательной деятельности по музыке, формируемой участниками образовательных отношений	55-85

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являющаяся частью образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с.Донгуз» Балтайского муниципального района Саратовской области разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, и авторской основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития для детей от 1,6 до 3 лет

- называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов
- ориентируется в 7 цветах спектра (знает чёрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого
- рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу
- рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик)
- к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке)
- лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик)
- раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части
- выполняет несложную аппликацию из готовых форм
- строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу)
- использует объёмные геометрические фигуры в строительных играх

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет

- Рассматривает иллюстрации в книгах
- В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
- Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
- Лепит различные предметы, состоящие из одной-трёх частей, используя разнообразные приёмы лепки
- Создаёт изображение предметов из готовых фигур
- Знает и правильно использует детали строительного материала
- При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки
- Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет

- С интересом рассматривает иллюстрированные издания
- Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию
- Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы

- Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур
- Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
- Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога
- Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
- Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет

- Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
- Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)_
- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
- Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
- Знает и использует особенности изобразительных материалов
- Анализирует проект постройки
- Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
- Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)

- Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
- Использует различные материалы и способы создания изображения
- Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
- Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
- Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства
- Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
- Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
- Создает разные конструкции из бумаги
- Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
- Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

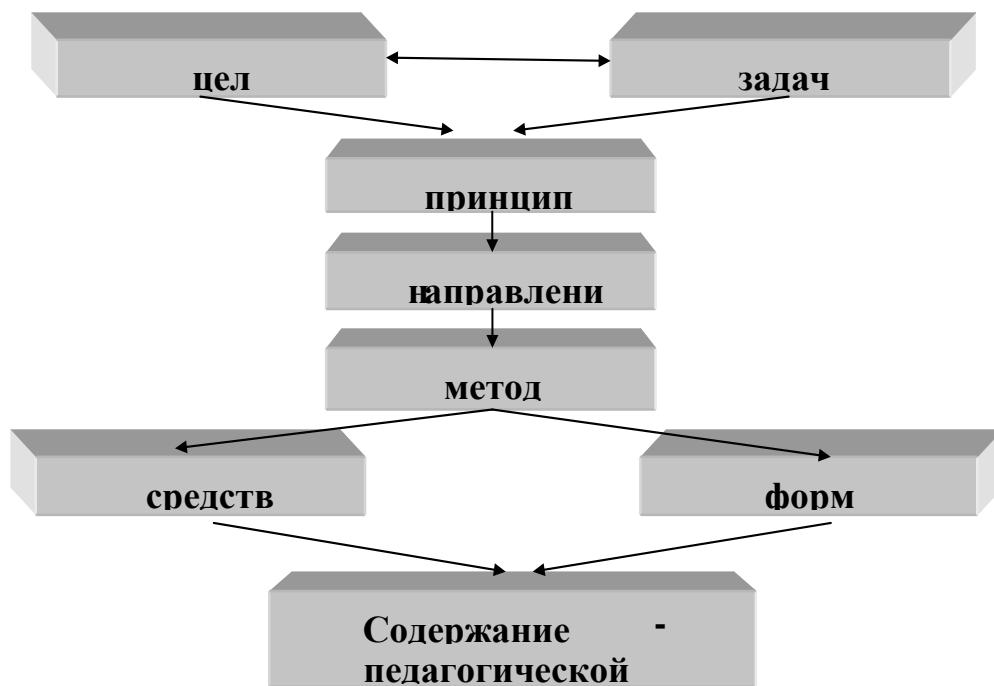
Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования; - сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования; оптимизация работы с группой детей.

3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Структура содержания образовательной области



Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы художественно-эстетического развития:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию

- 1)приобщение к искусству;
- 2)изобразительная деятельность;
- 3)конструктивно-модельная деятельность;
- 4)музыкальная деятельность.

Методы

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Средства

- литературные музыкальные произведения;
- иллюстрации; малые скульптуры;
- принадлежности кукольных, теневых театров;
- художественные материалы для творчества и т.д.

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1.Приобщение к искусству</p> <p>2.Изобразительная деятельность</p> <p>- рисование -лепка -аппликация</p>	<p>1,6-3 года</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p>	<p>Игра Игровое упражнение</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра Игры со строительным материалом</p>
<p>3.Конструктивная деятельность</p>	<p>3-4года</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом</p>

	<p>Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>		<p>Постройки для сюжетных игр</p>
--	--	--	---------------------------------------

	4 -5 лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ</p> <p>декоративноприкладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
--	----------	---	--	---

	5-6 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
--	---------	---	--	---

6-7 лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
	<p>Выставки работ декоративноприкладного искусства</p>	<p>произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

(от 1,6 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обратить внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму,, цветное оформление.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративноприкладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия

народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять

представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

(от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность (от 1,6 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам:

ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного

комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную

композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по

всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки

у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
Поощрять проявление активности и творчества.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с

разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник

— в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского

сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными

карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в

связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить

при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность (от 1,6 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

(от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная

открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

(от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов,

мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**4. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области
« Художественно-эстетическое развитие»**

1,6-3 года.

И.А. ЛЫКОВА

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Месяц Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
СЕНТЯБРЬ Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радугадуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.
Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.

		Узнавание животных в рисунках.
Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
Лепка – экспериментирование	Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).

Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного
--------------------------------------	--------------------------	---

		песка.
Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень-потетьень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).

<p align="center">ОКТАБРЬ Аппликация (коллективная композиция)</p>	<p align="center">Вот какие у нас листочки!</p>	<p>Составление аппликации из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.</p>
<p align="center">Рисование</p>	<p align="center">Красивые листочки</p>	<p>Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков.</p> <p>Развитие чувства цвета.</p>
<p>Лепка рельефная из пластилина</p>	<p align="center">«Падают, падают листья...»</p>	<p>Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.</p>
<p>Рисование пальчиками</p>	<p align="center">«Падают, падают листья...» (осеннее</p>	<p>Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи:</p>

	окошко)	обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).
Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
Рисование красками	«Ветерок, подуй	Создание образа осеннего ветра.

	слегка!»	Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
--	-----------------	---

НОЯБРЬ Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
Лепка	Пушистые	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание

модульная	тучки	кусочков пластилина разного размера и приклепление к фону.
Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
Лепка –	Вот ёжик – ни	Моделирование образа ёжика: дополнение

экспериментирование	голова, ни ножек!	«туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик – ни голова, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.

ДЕКАБРЬ Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
Рисование кисточкой	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса

с элементами аппликации	(коллективная композиция)	кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.
Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.

Рисование (коллективная)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими
---------------------------------	---------------------------	---

композиция)		детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.

ЯНВАРЬ Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Аппликация из комочков ваты	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание

(или бумажных салфеток)		комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие

	дорожке	восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительной деятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественнообразной выразительности.

ФЕВРАЛЬ Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Рисование в книжках# раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения

		для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).
Лепка	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликовбаранок на связкуверёвочку.
Рисование	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
Рисование красками	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с

(коллективная композиция)		воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.

МАРТ Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
----------------------------	-------------------------------	---

Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.
Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосуллек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
Аппликация с элементами	Неваляшка	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из

рисования	танцует	двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.
Лепка рельефная	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
Рисование	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.

АПРЕЛЬ Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
---	------------------------------	--

<p>Аппликация (на основе рисунка)</p>	<p>Вот какие у нас кораблики!</p>	<p>Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.</p>
<p>Лепка с элементами конструирования</p>	<p>Вот какой у нас мостик!</p>	<p>Моделирование мостика из 34 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом.</p> <p>Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.</p>
<p>Рисование</p>	<p>Вот какие у нас мостики!</p>	<p>Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 45 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.</p>
<p>Лепка</p>	<p>Птенчик в гнёздышке</p>	<p>Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).</p>

Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).
Рисование	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.

МАЙ Лепка	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика
----------------------	-------------------------------	--

<p>рельефная</p>		<p>и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>
<p>Рисование</p>	<p>Вот какой у нас салют!</p>	<p>Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>
<p>Рисование (отпечатки ладшек)</p>	<p>Вот какие у нас птички!</p>	<p>Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладшек. Понимание связи между формой ладшки и очертаниями</p>

		изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.
Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

От 3-4 лет

И.А. ЛЫКОВА

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в

		кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	«Яблоко с листочком и червячком» «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными

		карандашами и ягодок -ватными палочками.
октябрь	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым
	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .
	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
ноябрь	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к

		другу, град на небе -более редко, с просветами.
	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь) »	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
декабрь	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки:

	<p data-bbox="395 299 606 337">«Серпантин»</p> <p data-bbox="395 650 754 687">«Праздничная ёлочка»</p> <p data-bbox="395 866 786 904">«Волшебные снежинки»</p>	<p data-bbox="931 173 1492 381">свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.</p> <p data-bbox="931 391 1492 858">Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p data-bbox="931 868 1492 1076">Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочка. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы,</p>
--	--	--

		<p>величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p>
Январь	<p>«Бублики-баранки»</p> <p>«Катится колобок по дорожке»</p> <p>«Снеговик-великан»</p>	<p>Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру).</p> <p>Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.</p> <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких</p>

		<p>выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> <p>Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p>
Февраль	<p>«В некотором царстве»</p> <p>«Робин Красношейка»</p> <p>«Большая стирка (платочки и полотенца)»</p> <p>«Мойдодыр»</p>	<p>Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.</p> <p>Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.</p> <p>Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на</p>

		<p>основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке. Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)</p>
Март	<p>«Цветок для мамочки»</p> <p>«Сосульки»</p> <p>«Неваляшка танцует»</p>	<p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию</p>

	<p>«Солнышко,солнышко, Раскидай колечки!»</p>	<p>Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка</p>
Апрель	<p>«Ручеёк и кораблик»</p> <p>«Почки и листочки»</p> <p>«Божья коровка»</p>	<p>Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручeёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.</p>

	«Флажки»	<p>Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.</p>
Май	<p>«Филимоновские игрушки»</p> <p>«Цыплята и одуванчики»</p>	<p>Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие</p>

		<p>«зрительской» культуры и художественного вкуса.</p> <p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.</p>
--	--	---

Комплекстно-тематическое планирование.

эстетическое развитие(лепка).

Художественно

Месяц	Тема	Задачи занятия мл. гр.
Сентябрь	«Мой веселый звонкий мяч».	<p>Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие кистей рук, мелкой моторики; -воспитание интереса у детей к лепке как виду изобразительности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть).
Сентябрь	«Вот поезд наш едет, колеса стучат».	<p>Формирование умения у детей лепить шар, показать возможность преобразования шара в диск;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие глазомера, мелкой моторики, чувства формы; -воспитание интереса к созданию пластической композиции.
Октябрь	«Помидоры и огурцы»	<p>Лепка круглых и овальных предметов. Создание пластической композиции.</p>

Октябрь	«Мухомор»	<p>Лепка гриба конструктивным способом из двух частей (ножка, шляпка,); показ приёма моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска, обращая внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.</p> <p>-воспитание любознательности и аккуратности. Изготовление крапин круговыми движениями пальцев.</p>
Ноябрь	<p>С использованием природного материала «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»</p>	<p>Лепить ёжика по мотивам стихотворения; Способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, дополнять мелкими деталями(колючая шубка)</p> <p>- развитие наглядно – образного мышления, творческого воображения;</p> <p>- воспитание любознательности и аккуратности.</p>

Ноябрь	Декоративная «Красивая пластина».	Украшение готовой пластины из пластилина. Воспитание желания радоваться результатами своего труда. Поиск вариантов изображения на пластине рельефных картин из природного материала.
Декабрь	«Новогодние игрушки».	<p>Лепить разнообразные новогодние игрушки: округлые(яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье) активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание);</p> <p>-развитие чувства формы, пропорций, глазомера, согласованности в работе обеих рук;</p> <p>- воспитание желания радоваться результатами своего труда.</p>

Декабрь	«Снеговик».	<p>Лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера; показу способа деления пластилина на части с помощью стеки;</p> <p>-развитию чувства цвета и пропорций;</p> <p>-воспитанию любознательности и самостоятельности.</p> <p>-развитию чувства формы, пропорций, согласованности в работе обеих рук;</p> <p>- воспитанию интереса к лепке как виду изодетельности.</p>
Январь	«Я пеку, пеку, пеку...».	<p>Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание, в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>
Январь	«Два жадных медвежонка»	<p>Лепить сыр для медвежат. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части). Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>

Февраль	Сюжетная коллективная «Большие и маленькие птицы на кормушке».	Лепить птичек и выкладывать их на общую основу – кормушку. -развитие умения оформлять поделки; -воспитание интереса к созданию коллективной композиции. Воспитание интереса к лепке.
Февраль	«Вертолет».	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолѐта.
Март	Декоративная на пластине «Цветы - сердечки»	Продолжать формировать умение лепить пластину в виде сердечка. -закрепление приёмов лепки; - развитие воображения; -воспитание самостоятельности.

Март	Из сдобного теста «Жаворонки».	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление детей со скульптурным способом лепки; - формирование умения у детей оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое потребуется для головы птицы; - развитие чувства формы и пропорций; -воспитание эстетических представлений.
Апрель	«Спортивный инвентарь».	<p>Формирование интереса к моделированию спортивного инвентаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стеклой; - развитие чувства формы, величины; - воспитание интереса к отображению своих впечатлений в изо-деятельности.
Апрель	«Филимоновская игрушка - свистулька».	<p>Ознакомление детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию умения у детей лепить игрушку, используя различные приёмы лепки; - воспитанию самостоятельности и аккуратности.

Май	«Мышонок моряк»	Лепка мышки – моряка обобщенным способом. - развитие чувства формы и пропорций; -воспитание самостоятельности и аккуратности.
Май	«Жучок».	Создание выразительного эмоционального образа жука (божей коровки) развитие чувства формы и пропорций; -воспитание самостоятельности и аккуратности.

Перспективно-тематическое планирование в младшей группе. «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация)

М е с я ц	Тема	Задачи мл. гр.
----------------------------------	-------------	-----------------------

Сентябрь	«Большие и маленькие мячи».	Создание аппликативных картинок из 5-7мячей, одинаковых по форме, но разных по размеру; -формирование умения у детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон; -развитие чувства формы и ритма; - воспитание интереса к созданию аппликативных картинок.
Сентябрь	«Поезд мчится тук-тук-тук»Железная дорога»».	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.
Октябрь	«Ваза с яблоками»	Умение составлять цельный образ из 2-3 готовых силуэтов; -развитию чувства цвета - подбирать цвет в зависимости от цвета яблок; -воспитанию интереса к отображению представлений о природе в изо-деятельности.

Октябрь	«Листопад, листопад – листья по ветру летят».	Ознакомление детей с техникой обрывной аппликации; - развитие чувства формы, цвета и композиции; - воспитание интереса к ярким, красивым явлениям природы.
Ноябрь	«Цветной домик».	Наклеивание готовой формы домика на лист бумаги. Развитие правильных приёмов наклеивания; - воспитание интереса к созданию красивых композиций.
Ноябрь	Коллаж «Цветы для мамочки в вазе».	Умение детей составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов; - развитию правильных приёмов наклеивания; - воспитанию интереса к созданию красивых композиций.
Ноябрь	Декорат. «Салфетка из осенних листьев»	Создание красивой декоративной салфетки из засушенных листьев. Знакомство с явлением контраста.

Декабр	«Снежинки – сестрички».	Умения детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; - развитию наглядно-образного мышления, воображения; - воспитанию интереса к природным явлениям.
Декабрь	«Праздничная ёлочка».	Умение детей составлять аппликативное изображение ёлочки из 3-5 готовых форм (треугольники), с частичным наложением элементов друг на друга. Украшение ёлки цветными «игрушками»(способ тычка).Экспериментирование с художественными инструментами. - развитие чувства формы, цвета и ритма; - воспитание самостоятельности и инициативности.
Январь	«Избушка ледяная и лубяная».	Умение детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию; - развитие чувства формы, ритма; -воспитание интереса к созданию аппликативных картинок.

Феврал	«Самолет».	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера(прямоугольников, полосок).
Март	«Ходит в небе солнышко».	Составление образа солнышка из большого круга и 7 – 10 лучей(полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков) по выбору детей. Развитие чувства формы и ритма.
Март	«Живые» облака». Обрывная по замысл	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
Апрель	«Ракета» из цветной и фактурной бумаги	Умения у детей составлять предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей, уточнять цвет; - развитию цветового восприятия; - воспитанию интереса к предметам окружающего мира.

Апрель	«Неваляшка танцует» с элементами рисования	<p>Умение детей создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменения положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие правильных приёмов наклеивания; -воспитание интереса к созданию аппликации
Май	«Флажки такие разные».	<p>Умение детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, вызвать желание к оформлению флажков декоративными элементами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию чувства формы, цвета, ритма; - воспитанию эстетического представления.
Май	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик».	<p>Создание выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие чувства цвета, формы; - воспитание художественного вкуса. Развитие мелкой моторики рук, синхронизация движений обеих рук.

Средняя группа

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетического развития
детей 2-7 лет в изобразительной деятельности

«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

М	№		Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Сентябрь	1	1	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.	18

	2	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.	20
2	3	Лепка предметная с элементами конструирования	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики).	22
	4	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук тук тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	24

3	5	Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2/3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	26
	6	Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	28
4	7	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.	30

		8	Апликация предметная	Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	32
--	--	----------	-----------------------------	----------------------	---	-----------

М	Не		Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Октябрь	5	9	Лепка с элементами конструирования из природного материала	Петя%петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	34

	10	Рисование по представлению	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	36
6	11	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	38
	12	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	40

7	13	Лепка предметная	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	42
	14	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры)	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	44
8	15	Лепка предметная по представлению	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	46

		16	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	48
--	--	----	--	------------------------------------	--	----

М	Не		Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Ноябр	9	17	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» – брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилки капусты).	50

	18	Аппликация% мозаика с элементами рисования	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	52
10	19	Лепка сюжетная	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	54
	20	Рисование красками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа	56

				изображения разных животных (мыши и воробья).	
11	21	Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции)	Заюшкин огород (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).	58
	22	Рисование с элементами аппликации	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	60

12	23	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения	«О чем мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» – бруске пластилина.	62
	24	Аппликация декоративная с элементами рисования	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.	64

М	№				
		Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран

Декабрь	13	25	Рисование декоративное с элементами аппликации	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рука вичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удер живани ем ка ран да ша на од ном рас сто я нии без от ры ва от бу ма ги. Со зда ние ор на мен та (узор на пер чат ках).	66
		26	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры (зимнее окошко)	Ри со ва ние мо роз ных узо ров в сти ли с ти ке круж ев опл ет ен ия. Эксп ер им ент ир о- ван ие с крас к ам и для пол уч ен ия разн ых от тен ков го лу бо го цве та. Сво бод ное, творч ес к ое прим ен ен ие разн ых дек ор а- тивн ых элем ент ов (точк а, круг, зав ит ок, лис т ок, леп ес т ок, трил ис тн ик, волн ис т ая лин ия, прям ая лин ия).	68

14	27	Лепка сюжетная	Снегурочка танцует	Лепк а Снег ур очк и в длинн ой шубк е (из кон ус а). Скрепл ен ие час т ей (тул ов иш а и гол ов ы) с пом ош ью вал ик а, свёрн ут ог о в коль цо, – «пу ши с то го во рот ника». Пе ред ач а нес ложн ог о движ ен ия лепн ой фи- гурк и пут ём неб ольш ог о изм ен ен ия пол ож ен ия рук (разв ед ен ы в стор он ы, выт ян ут ы впер ёд или подн ят ы вверх), будт о Снег ур очк а танц уе т.	70
	28	Лепка сюжетная	Дед Мороз принёс подарки	Лепк а фиг ур ы чел ов ек а на осн ов е ко- нус а (в длинн ой шуб е). Сам ос тоя тель- ный вы бор при ёмов леп ки для пер ед ач и хар акт ерн ых особ енн ос т ей Дед а Мор оз а (длинн ая бор од а, выс ок ий вор отн ик на шуб е, больш ой меш ок с по- дарк ам и). Мод ел ир ов ан ие мешк а из плос кой форм ы (леп ёшк и) пут	72

				ём пре- об ра зо ва ния в объ ём ную.	
15	29	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппл ик ат ивн ое изоб р аж ен ие ёлочк и из треу г ольн ик ов, пол уч енн ых из квад р ат ов пут ём разр ез ан ия их поп ол ам по диа г о- на ли. Ук ра ше ние ёлок де ко ра тив ны ми эле мен та ми (со че та ние апп ли ка тив ной техн ик и с рис ов ан ие м ватн ым и пал очк а- ми). Соз дан ие крас ив ых нов ог одн их от- крыт ок в под ар ок род ит ел ям.	74

		30	Рисование с элементами аппликации	Наша ёлочка	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками перед которой обнесены её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативной ортотреугольной вставки).	76
	16	неделя – праздничная				

М	Не	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Январь	17	неделя – праздничная			

18	31	Лепка сюжетная	Снежная баба%франтиха	Создан ие выр аз ит ельн ых лепн ых обр а- зов кон ст рук тив ным спо со бом. По ни ма ние взаи м ос вяз и межд у плас т ич ес кой фор мой и спо со бом леп ки. Пла ни ро ва ние ра бо ты: об суж де ние за мыс лов, де ле ние мат ер иа л а на нужн ое кол ич ес тво час т ей разн ой вел ич ин ы, пос лед ов ат ель- ная леп ка де та лей.	78
	32	Рисование красками (по представлению)	Снеговики в шапочках и шарфиках	Рис ов ан ие нар ядн ых снег ов ик ов в ша- почк ах и шарф ик ах. Осв ое н ие приё мов дек ор ат ивн ог о оформл ен ия комп лект ов зимн ей одежд ы. Разв ит ие глаз ом ер а, чув ст ва цве та, фор мы и про пор ций.	80

19	33	<p>Лепка рельефная в спичечном коробке</p>	<p>Сонюшки%пеленашки</p>	<p>Соз дан ие ориг ин альн ых комп оз иц ий в спи чеч ных ко роб ках – леп ка пе ле на шек в кол ыб ельк ах. Лепк а фиг ур ок спя- щих иг ру шек (ми ни а тюр) на ос но ве ва лик а с зак ругл ённ ым и конц ам и. Зна- ком ст во с ви дом на род ной кук лы – пе лен ашк ой. Форм ир ов ан ие инт ер ес а к экс пе ри мен ти ро ва нию с ху до же ст вен ны ми ма те ри а ла ми.</p>	82
	34	<p>Рисование цветными карандашами по замыслу</p>	<p>Кто кто в рукавичке живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)</p>	<p>Соз дан ие инт ер ес а к илл юс т р ир ов ан ию зна ко мых ска зок до ступ ны ми изо б ра зи тель но%вы ра зи тель ны ми сред ст ва ми. Ри со ва ние по со дер жа нию ли те ра тур но го прои зв ед ен ия. Пер ед ач а в рис унк е ха- ракт ер а и нас тр ое н ия гер ое в. Осв ое н ие приё мов пер ед ач и сюж ет а: выд ел ен ие главн ог о –</p>	84

				крупн ое изоб р аж ен ие по цен- тр у на пер едн ем план е; пер ед ач а как смыс ло вых, так и про пор ци о наль ных со от но ше ний меж ду объ ек та ми.	
20	35	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки	«Два жадных медвежонка»	Учить дет ей леп ить медв еж ат конс тр ук- тивн ым спос об ом и раз ыг р ыв ать сюж ет по мот ив ам венг ерс кой нар одн ой сказк и «Два жадн ых медв еж онк а». Синх рон из и- ров ать движ ен ия обеи х рук. Разв ив ать глаз ом ер, чувс тв о форм ы и проп орц ий.	86

		36	<p>Аппликация предметная с элементами конструирования</p>	<p>«Вкусный сыр для медвежат»</p>	<p>Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).</p>	88
--	--	----	---	-----------------------------------	---	----

М	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
---	---	------------------	----------	------------------------	-------

Февраль	21	37	Лепка сюжетная коллективная	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх%пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.	90
		38	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.	92
	22	39	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	94

	40	Рисование гуашевыми красками	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	96
23	41	Лепка предметная	Весёлые вертолётчики (Папин день)	Лепка вертолётчиков конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолётчика.	98
	42	Аппликация предметная	Быстрокрылые самолёты	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.	100

24	43	Лепка сюжетная рельефная	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	102
	44	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.	104

М	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
М	25 45	Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста	Цветы% сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами сердечками.	106

	46	Рисование декоративное (с натуры)	Весёлые матрёшки (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	108
26	47	Лепка коллективная из глины или пластилина	Чайный сервиз для игрушек	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	110
	48	Рисование декоративное с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от	112

				формы салфетки.	
27	49	Лепка декоративная по мотивам народной пластики Лепка декоративная	Филимоновские игрушки%свистуль ки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно%прикладног о искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	114
	50	из глины или солёного теста Аппликаци я с элементами	Курочка и петушок	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	116

	28	51	рисования Аппликация с элементами	Сосульки на крыше	Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой.	118
		52	рисования	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.	120

М	Не		Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Апрел	29	53	Аппликация обрывная (по замыслу)	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации.	122

				Развитие воображения.	
	54	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Кошка с воздушными шариками (по мотивам Д. Хармса)	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобраительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	124
30	55	Рельефная лепка	Звёзды и кометы	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	126
	56	Аппликация из цветной и фактурной бумаги	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для	128

				крыльев). Совершенствование обрывной техники.	
31	57	Лепка с элементами конструирования	«По реке плывёт кораблик» (по мотивам Д. Хармса)	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.	130
	58	Аппликация с элементами рисования	Мышонок% моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	132

	32	59	Лепка объёмная и рельефная (коллективная композиция)	Наш аквариум	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно%выразительных средств.	134
		60	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой композиции)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	136

М	Не	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
М	33	неделя – праздничная			

34	61	<p>Рисование дидактическое</p>	<p>«Радуга дуга, не давай дождя»</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными и выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p>	<p>138</p>
----	----	---------------------------------------	---	---	-------------------

	62	Аппликация сюжетная с элементами рисования	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техник и вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных живых существ (цыпляток и утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.	140
35	63	Рисование фантазий по замыслу	Путаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсё лишнее») содержания и сюжетных изображений изобразительных средств. «Раскрепощение» рисующих рук и.	142

				Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатками разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.	
64	Лепка сюжетная коллективная	«Мухоморы»	Создание сюжетной пластики с которой по мотивам литературного произведения «Мухоморы». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей	144	

				<p>(для крыл ье в исп ольз ов ать фольг у или фант ик и, для усик ов – про- вол ок у, спичк и, зуб оч ис тк и; для глаз ок – бис ер, пуг ов ичк и). Форм ир ов ан ие ком- мун ик ат ивн ых нав ык ов. Синх рон из ац ия движ ен ий обеи х рук в проц есс е соз да- ния скульп тур но го об ра за. Вос пи та ние инт ер ес а к жив ой прир од е.</p>	
--	--	--	--	---	--

Старшая группа

М	Не		Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Сентябрь	1	1	Лепка предметная	Весёлые человечки (мальши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений	18
		2	Аппликация из бумаги	Весёлые портреты	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией	20
		3	Рисование сюжетное	Весёлое лето (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами	22
	2	4	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5\$8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	24
		5	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов	26

	6	Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	28
3	7	Лепка сюжетная	Собака щенком со	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	30
	8	Аппликация сюжетная	Наш город (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов	32
	9	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	34
4	10	Лепка сюжетная коллективная	Наш пруд (коллективная композиция)	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций	36
	11	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам	38

		12	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы	40
--	--	-----------	--	------------------------	--	----

М	Не		Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Октябрь	5	13	Лепка предметная из солёного или заварного теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом	42
		14	Аппликация из геометрических фигур разной величины	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)	44
		15	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	46

6	16	Лепка декоративная рельефная Аппликация	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)	48
	17	симметричная Рисование с натуры	Листочки на окошке (витраж)	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы	50
	18	 Лепка	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит \$ акварельными красками	52
7	19	сюжетная Аппликация	Кто под дождевиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	54
	20	 Аппликация из	Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»	56

	21	осенних листьев Беседа	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян	58
8	22	о дымковских игрушках Лепка из глины по	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства	60
	23	мотивам народных игрушек Декоративное	Лошадки (весёлая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки	62
	24	рисование на объёмной форме	Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	64

М	Не		Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Ноябр	9	25	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)	66
		26	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи	68
		27	Апликация обрывная с элементами декоративного рисования	Золотые берёзы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	70

10	28	Лепка экстерминации с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	72
	29	Апликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки – трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности	74
	30	Рисование сюжетное	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности	76
11	31	Лепка экстерминации	«Глиняный Ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки	78

	32	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила была конфета» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов	80
	33	Рисование экспериментальное	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм	82
12	34	Лепка рельефная по содержанию небыллицы	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шуток; небыллицы; развитие воображения и чувства юмора	84
	35	Рисование декоративное	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	86

		36	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани	88
--	--	-----------	--	---	--	-----------

М	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран	
Декабрь	13	37	Лепка из пластилина или солёного теста	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы	90
		38	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговики в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление	92

	39	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	94
14	40	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	96
	41	Аппликация из фольги и фантиков	Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора	98
	42	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Снегири и яблочки	Моделирование птиц из ваты птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек\$подвесок для новогодней ёлки	100
15	43	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции	102

				«рождественский венок»	
	44	Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток\$самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	104
	45	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу	106
	16 неделя – праздничная				

М	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Январ	17 неделя – праздничная				
	18	46	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь...	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года

47	Лепка коллективная	«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов	110	
48	Аппликация сюжетная	«Где то на белом свете...»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)	112	
19	49	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)	114
	50	Лепка сюжетная	Зимние забавы	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой	116

	51	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	118
20	52	Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов	120
	53	Рисование по замыслу	Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	122
	54	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа	124

				(шляпы)	
--	--	--	--	---------	--

М	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран	
Февраль	21	55	Аппликация ленточная	Дружные ребята (оформление альбома)	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации	126
		56	Рисование сюжетное	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество	128
		57	Лепка бумажной массы из	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной	130

		(папье4маше)		массы); развитие мелкой моторики	
22	58	Лепка по замыслу	Ходит Дрёма возле дома	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов	132
	59	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков	134
	60	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы	136

23	61	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	138
	62	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета	140
	63	Лепка предметная из глины или солёного теста	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	142
24	64	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего	144

				вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти)	
65	Лепка угощений из сдобного или песочного теста	«Крямямчики» (по мотивам сказки\$крошки В. Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)	146	
66	Аппликация коллективная	Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами	148	

М	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран	
М	25	67	Лепка рельефная декоративная	Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства	150
		68	Аппликация декоративная (полихромная, накладная)	Солнышко, улыбнись!	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)	152
		69	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	154
	26	70	Рисование экспериментальное	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	156
		71	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)	«Дедушка Мазай и зайцы»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету	158
		72	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже»	160
	27	73	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Водоноски у колодца	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса)	162
		74	Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке)	«А водица далеко, а ведёрко велико...»	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане	164

	75	Рисование декоративное на объёмной форме	Водоноски4франтихи (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	166
28	76	Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства	168
	77	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»	170
	78	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тьень, ноздреватый снег)	172

М	Не	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
Апрел	29	Рисование декоративное на объёмной форме	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами	174
	80	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)	176
	81	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	178
	30	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита	180
	83	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и	182

				плавников)	
	84	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэта)	184
31	85	Лепка элементами аппликации и конструирования	Обезьянки на пальмах (остров в море)	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении	186
	86	Лепка коллективная из пластилина или глины	Топают по острову слоны и носороги	Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой)	188
	87	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)	190
32	88	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы	192
	89	Лепка с натуры	Чудесные раковины	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация)	194
	90	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов	196

М	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Стран
М	33 неделя – праздничная				
34	91	Ри со ва ние4кс пе ри мен ти ро ва ние	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры	198
	92	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк)	200

	93	Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости	202
35	94	Рисование предметное (дидактическое)	Радуга4дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно\$выразительным и средствами	204
	95	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию	206
	96	Рисование4фантази рование с элементами детского дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)	208

Подготовительная к школе группа

М	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Стран
Сентябр	1	Рисование предметное (педагогическая диагностика)	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	20
		Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Бабочки красавицы	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	22
		Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобрази тельно выразительные средства).	24
	2	4	Лепка животных с натуры из пластилина или глины	Наш уголок природы (комнатные животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).

		5	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	28
		6	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	30
		3	7	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
	8		Аппликация сюжетная коллективная	Качеликарусели (детская площадка)	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт).	34
	9		Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно*выразительных средств.	36
	4	10	Лепка рельефная коллективная	Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	38
		11	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	40
		12	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, – части большой страны – России.	42

М	Не	Вид деятельности	Тема	Задачи	Стран	
Октябрь	5	13	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	44
		14	Аппликация и плетение из бумажных полос	Плетёная корзинка для натюрморта	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов)	46

			тов). Совершенствование техники аппликации.		
	15	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	48
6	16	Лепка рельефная из пластилина или солёного теста	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	50
	17	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	52
	18	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	54
7	19	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	Лебёдушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	56
	20	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Кудрявые деревья	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	58
	21	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление с техникой двойных (зеркальных) изображений (акварельными красками) (монотипия, отпечатки).	60

8	22	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	Кто в лесу живёт?	Са мо сто я тель ный вы бор спо со ба леп ки жи вот но го на ос но ве обоб щён ной фор мы: из ци лин д ра (ва ли ка), ко ну са или ово и да (яй ца), пе ре да ча не слож ных дви же ний.	62
	23	Аппликация силуэтная	Кто в лесу живёт?	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	64
	24	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	66

М	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Стран	
Ноябр	9	25	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).	68
		26	Аппликация модульная	Детский сад мы строим сами...	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	70
		27	Рисование декоративное с элементами письма	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и па рашю те).	72
	10	28	Лепка предметная на форме	«Едемгудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Мод ел ир ов ан ие нео б ычн ых маш ин ок пут ём доп олн ен ия гот ов ой форм ы (пу зырьк а, кор об очк и, бан очк и) лепн ым и де- тал ям и; эксп ер им ент ир ов ан ие с форм ой.	74

	29	Аппликация предметная (коллективная композиция)	Рюкзачок с кармашками	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	76
	30	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	78
	11	31	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
32		Аппликация ленточная (коллективная композиция)	Там – сосны высокие	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	82
33		Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	84
34		Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Орлы на горных кручах	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	86
12	35	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	88
	36	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	90

М	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Стран
---	---	------------------	------	--------	-------

Декабрь	13	37	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Пугало огородное	Освоение навыков лепки – на каркасе из трубочек или папачек. Установление аналогий с конструированием. Развитие образного мышления и творческих способностей.	92
		38	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Волшебные плащи	Создание интерактивной сказочной магии, наклеек, жетонов, манжет, аксессуаров (мерка – на себя). Воспитание интереса к сочинительству и творчеству.	94
		39	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование розовых узоров в стиле сити-кей, кружевоплетения (точка, круг, завиток, линия, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветочек, петля и пр.).	96
	14	40	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Зимние превращения Пугала (продолжение)	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией лирического сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческих способностей.	98
		41	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Шляпы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформлений декоративным элементом.	100
		42	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостийный выбор оригинальных способов сочинения за снежных крон деревьев. Совместное вождение техники рисования кончиком сити (ручка на вату).	102
	15	43	Лепка из соленого теста (тестоластика)	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки	Создание новогодних игрушек в технике пластики – лепка из соленого теста или вырезание фигурок для выпечки фигурок жидких и бытовых предметов (позы).	104

	44	Аппликация декоративная с элементами конструирования	Цветочные снежинки	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	106
	45	Декоративно-формительская деятельность	Новогодние игрушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6*8-угольных форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Различные варианты строения мышления и воображения.	108
16	неделя – праздничная				

М	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Стран	
Январь	17	неделя – праздничная				
	46	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок: самое страшное выживание оборотца злых героев и сюжетов (композиций), опередление событий и приключений; передача движений персонажей.	110	
	47	Аппликация	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	112	
	48	Рисование сюжетное по замыслу	Бабаяга и леший (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	114	
	49	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).	116	
19	50	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жарптицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.	118	

20	51	Рисование по мотивам городецкой росписи	Кониптицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней*птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	120
	52	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	Лягушонка в коробочке	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	122
	53	Аппликация и рисование фантазий и рование	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно*выразительных средств в красивой зимней композиции.	124
	54	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	126

М	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Стран	
Февраль	21	55	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У лукоморья дуб зелёный...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	128
		56	Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликации по мотивам литературного произведения. Совершенствование навыков аппликации, свободное сочетание приёмы работы и материалы.	130
		57	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнения изобразительными элементами коллективной композиции (праздничный стол).	132
	22	58	Лепка сюжетная по представлению	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	134

23	59	Лепка, рисование и аппликация (по выбору)	Морские коньки играют в прятки	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	136
	60	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое изображение предметов различной изобразительными средствами.	138
	61	Лепка сюжетная	Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	140
	62	Аппликация	Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	142
	63	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	144
	64	Лепка предметная из пластилин или на готовой форме	Карандашница в подарок папе	Лепка из пластилин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	146
24	65	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	Как мой папа спал, когда был маленьким	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.	148
	66	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	150

М	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Стран
---	---	------------------	------	--------	-------

М	25	67	Лепка декоративная модульная (из колец)	Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование форм изделия за счёт изгибания длинных изогнутых деталей – «вашиков» (кольца разного диаметра).	152
		68	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приёма аппликации из вырезанных элементов – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогатнение аппликации вышитой техникой.	154
		69	Рисование по представлению	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и особенностей поведения конкретных людей (себя и мамы).	156
26	26	70	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудоцветок	Создание декоративных цветочных пластинок средней сложности на родного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	158
		71	Аппликация из шерстяных ниток	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Составление картин из шерстяных ниток. Обогатнение аппликации вышитой техникой – освоение двухразных способов создания образа: контурное и силуэтное.	160
		72	Рисование с натуры	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способностей к передаче композиции с определенной точкой зрения.	162
27	27	73	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудобукет	Создание цветочных композиций пластической сложности на родного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	164
		74	Аппликация (пейзаж)	Весна идёт (весенние картины в рамках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершенных этап творчества. Создание условий для творчества каждого при необходимости освоения умений.	166

28	75	Рисование по мотивам литературного произведения	Золотой петушок	Рисование скамеек по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	168
	76	Беседа о декоративном прикладном искусстве	Чудописанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянские миниатюры). Воспитание интереса к народному декоративному прикладному искусству.	170
	77	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца)	Чудописанки	Уточнение представлений о композиции и элементах декоративных рисунков. Освоение техники декоративного раппорта при рисовании на объёмной форме (яйце).	172
	78	Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы	Нарядные игрушкимушкетеры	Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов.	174

М	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Стран	
Апрел	29	79	Рисование пастелью	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	176
		80	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	178
		81	Рисование акварельными красками с элементами аппликации	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	180

30	82	Рисование декоративное с элементами аппликации	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	182
	83	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звёзды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» – звезды, хвостовой части, составленной из полос разной ширины и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	184
	84	Лепка рельефная (панорама)	В далёком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	186
31	85	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	188
	86	Лепка коллективная и аппликация (по выбору)	Наш космодром	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	190
	87	Лепка сюжетная	Покорители космоса – наши космонавты	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	192

32	88 8 9 9 0	Сценарий интегрированног о занятия	Большое космическое путешествие	<p>Со зда ние ус ло вий для иг ры*дра ма ти за ции в ко с ми че с кое пу те ше ст вие. Обоб ще ние пред став ле ний о ко с мо се и жиз ни пер во - быт ных лю дей (по лёт в ко с мос на пла не ту с пер во быт ны ми людь ми). Ин те г ри ро ва ние раз ных ви дов ху до же ст вен ной де я тель но с ти (ри со ва ние, кон ст ру и ро ва ние, леп ка, пе ние и т.д.).</p> <p><i>Вни ма ние!</i> Сценарий представляет собой вариант интеграции разных направлений работы детского сада на материале одной темы.</p>	194

М	№	Вид деятельности	Тема	Задачи	Стран	
М	33	неделя – праздничная				
	91	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	<p>От ра же ние в ри сун ке пред став ле ний о сти хий ных яв ле ни ях при ро ды (бу ря, ура ган, гро за) раз ны ми сред ст ва ми ху до - же ст вен но*об раз ной вы ра зи тель но с ти. Зна ком ст во с прин ци пом ас им ме т рии, поз во ля ю щей пе ре дать дви же ние.</p>	198	
	92	Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	<p>Леп ка по вы бо ру лу го вых рас те ний (ро маш ка, оду ван чик, ко ло коль чик, ва си лёк, зем ля ни ка, зла ки, тра вы) и на се ко мых (ба бо чка, жу ки, пчёлы, стре - kozy); пе ре да ча ха рак тер ных осо бен но стей их стро е ния и ок ра с ки; при да ние по дел кам ус той чи во с ти (ук реп ле ние на под став ке или кар ка се, про во ло ке).</p>	200	

34	93	Рисование натуры	Друг детства	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.	202
	94	Лепка рельефная из солёного теста (в парах)	Дерево жизни	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («деревья жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способностей к композиции. Формирование навыков сотрудничества и творчества. Воспитание интереса к народной культуре, жеманья участие в оформлении интерьера детского сада.	204
	95	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительных средств и техник сочетания. Создание интересной композиции природы и отражение полученных представлений в художественных образах. Развитие чувств и цвета, формы и композиции.	206
	96	Лепка сюжетная (коллективная)	Пластилинный спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интересных подговорок театра. Развитие сюжетно-знаковых сказочных персонажей коллективной сценической или сольной	208

				го те с та.	
--	--	--	--	-------------	--

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа
 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией
 Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа

Тема недели	№ недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	«Красивые цветы» (Т.С.Комарова с.27)
«Что нам осень принесла?»	2 неделя	«На яблоне поспели яблоки» (Т.С.Комарова с.25)
«Угощение для кукол»	3 неделя	«Цветные шары» (Т.С.Комарова с.30)
«В осеннем лесу»	4 неделя	«Золотая осень» (Т.С.Комарова с.31)
ОКТЯБРЬ		
«Моя семья»	1 неделя	«Украшение фартука» (Т.С.Комарова; с.34)

«У меня зазвонил телефон»	2 неделя	«Сказочное дерево» (Т.С.Комарова; с.33)
«Мои друзья»	3 неделя	«Украшение свитера» (Т.С.Комарова; с.40)
«Кто где живет»	4 неделя	«Кто в каком домике живёт» (Т.С.Комарова; с.45)
НОЯБРЬ		
«Наш детский сад»	1 неделя	«Моя улица» (Т.С.Комарова; с.45)
«Мои любимые питомцы»	2 неделя	«Мои любимые питомцы» (Т.С.Комарова; с.38)
«Мои игрушки»	3 неделя	По замыслу. (Т.С.Комарова; с.39)
«Звери в лесу»	4 неделя	«Кто живет в лесу?» (Т.С.Комарова; с.40)

«Мы зимой болеть не будем»	5 неделя	«Полезные фрукты»(Т.С.Комарова; с.39)
ДЕКАБРЬ		
«Откуда елка к нам пришла»	1 неделя	«Лесная гостья» (Веракса Н.Е. с. 158)
«Зимние забавы»	2 неделя	«Новогодние поздравительные открытки» (Т.С.Комарова; с.48)
«Снегурочка»	3 неделя	«Снегурочка» (Т.С.Комарова; с.47)
«Наша нарядная елка»	4 неделя	«Наша нарядная ёлка» (Т.С.Комарова; с. 50)
ЯНВАРЬ		
«Белоснежная зима»	2 неделя	«Маленькой ёлочке холодно зимой» (Т.С.Комарова; с.51)
«Стайка снегирей»	3 неделя	«Нарисуй какую хочешь птичку» (Т.С.Комарова; с.56)
«Зимние узоры»	4 неделя	«Зимние узоры» (Вераксы Н.Е. с.167)
ФЕВРАЛЬ		
«В зимнем лесу»	1 неделя	«Развесистое дерево». (Т.С.Комарова; с.52)
«Транспорт»	2 неделя	«Нарисуй какую хочешь машину» (Т.С.Комарова; с.56)
«Военные профессии»	3 неделя	«Танк» (Веракса Н.Е. с.220)
«Защитники Отечества»	4 неделя	«Открытка для папы» (Т.С.Комарова; с.59)
МАРТ		
«Цветы для мамы»	1 неделя	«Расцвели красивые цветы» (Т.С.Комарова; с.64)
«Моя любимая мама»	2 неделя	«Украсим платье для мамы». (Т.С.Комарова; с.68)
«Посуда из глины»	3 неделя	«Украшение платочка». (Т.С.Комарова; с.57)
«Дымковские игрушки»	4 неделя	«Укрась свои игрушки» (Т.С.Комарова; с.62)
«Игрушки из села Филимоново»	5 неделя	«Филимоновская игрушка» (Т.С.Комарова; с.63)

АПРЕЛЬ		
«Наши любимые сказки»	1 неделя	«Сказочный домик-теремок» (Т.С.Комарова; с.72)
«Ракета в небе голубом»	2 неделя	«Самолёты летят сквозь облака» (Т.С.Комарова с.80)
«Весна пришла»	3 неделя	«Нарисуй картинку про весну» (Т.С.Комарова с81)
«Солнечный денек»	4 неделя	«Моё любимое солнышко» (Т.С.Комарова; с.74)
МАЙ		
«Скоро праздник»	1 неделя	«Празднично украшенный дом» (Т.С.Комарова; с.78)
«Экскурсия к памятнику»	2 неделя	«Нарисуй какую хочешь картинку».(Т.С.Комарова.с.82)
«Кузовок с ягодами»	3 неделя	«Кузовок с ягодами» (Веракса Н.Е.с.290)
«Летняя одежда»	4 неделя	«Одежда для куклы».(Т.С.Комарова; с.64)

От 5 до 6 лет

Тема недели	№недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	1. «Картинка про лето» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.30) 2. «Знакомство с акварелью» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.31)
«Осенние приметы»	2 неделя	1. «Космея» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.32) 2. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.34)
«Во саду ли, в огороде»	3 неделя	1.«Что ты больше всего любишь рисовать» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.36) 2. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.35)

«Дары леса»	4 неделя	1. «Осенний лес» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.36) 2. Создание дид.игры «Что нам осень принесла» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.45)
ОКТАБРЬ		
«Моя семья»	1 неделя	1. «Моя любимая сказка» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.51) 2. «Как я с мамой, папой иду из дет.сада домой» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.92)
«Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»	2 неделя	1.«Дети делают зарядку» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.82) 2. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.82)
«О друзьях и дружбе»	3 неделя	1.«Чебрашка» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.34) 2. «Усатый-полосатый» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.63)
«Моя Родина-Россия!»	4 неделя	1.«Спасская башня Кремля» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.97) 2. «Дымковская деревня» («Изобразительная

		деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.42)
--	--	---

НОЯБРЬ

«Народные промыслы»	1 неделя	1.«Знакомство с городецкой росписью» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.43) 2. «Городецкая роспись» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.44)
---------------------	----------	---

«Виды росписи, виды игрушек»	2 неделя	1. «Весёлые игрушки» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.39) 2. «Роспись олешка» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.54)
«Перелётные птицы»	3 неделя	1. «Городецкая роспись» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.67) 2. «По мотивам городецкой росписи» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.71)
«Навстречу зиме»	4 неделя	1. «Идёт дождь» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.37) 2. «Снежинка» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.61)
ДЕКАБРЬ		
«Зимние приметы»	1 неделя	1.«Красивое развесистое дерево зимой» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.73) 2. «Деревья в инее» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.76)
«Зимовье зверей»	2 неделя	1. Рисование по замыслу («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.55) 2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.70)
«Мастерская Деда Мороза»	3 неделя	1. Знакомство с искусством гжельской росписи» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.89) 2. «Городецкая роспись деревянной доски» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.59)

«В гости к Новогодней ёлке»	4 неделя	1. «Большие и маленькие ели» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.57) 2. «Наша нарядная ёлка» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.63)
ЯНВАРЬ		
«Зимушка зима-	2 неделя	1. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем

зима снежная была»		празднике» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.64) 2. «Зима» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.55)
«Зимние забавы»	3 неделя	1. «Дети гуляют зимой на участке» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.66) 2. «Рисование по замыслу» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.88)
«Зимующие птицы»	4 неделя	1. «Синие и красные птицы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.58) 2. По мотивам хохломской росписи («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.75)

ФЕВРАЛЬ		
«Транспорт»	1 неделя	1.«Грузовая машина» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.52) 2. «Автобус едет по улице» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.47)
«Папы всякие нужны, папы всякие важны»	2 неделя	1. «Пограничник с собакой» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.79) 2. «Это он, это он - ленинградский почтальон» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.91)
«Наши Защитники»	3 неделя	1. «Солдат на посту» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.76) 2. «Дети танцуют на празднике в детском

		саду» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.100)
«Мы для милой мамочки»	4 неделя	1. «Роспись кувшинчиков» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.84) 2. «Украшь платочек ромашками» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.33)
МАРТ		
«Ты у меня одна на свете»	1 неделя	1. «Картинка к празднику 8 Марта» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.83) 2. Панно «Красивые Цветы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.85)
«Страна мастеров»	2 неделя	1.«В селе построены разные дома» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.49) 2. «Золотая хохлома» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.78)
«Русский фольклор»	3 неделя	1.«Домики трёх поросят» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.80) 2. Рисование по сказке «Лиса и заяц» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.86)
«Семейные традиции	4 неделя	1.«Нарисуй какой хочешь узор» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с. 90) 2. «Роспись петуха» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.94)
АПРЕЛЬ		
«Весенний перезвон»	1 неделя	1.Картинки для игры «Радуга» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.107) 2. «Машины нашего села» («Изобразительная

		деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.69)
«Наша Вселенная»	2 неделя	1. «Гжельские узоры» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.99) 2. «Роспись силуэтов гжельской посуды» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.103)
«Экологический лабиринт»	3 неделя	1.«Цветут сады» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.104) 2. «Нарисуй своё любимое животное» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.72)
«Деревья и кустарники»	4 неделя	1. Рисование по замыслу («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.60) 2. «Деревья весной» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.60)
МАЙ		
«Никто не забыт, ничто не забыто»	1 неделя	1. «Салют над городом в честь праздника Победы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.101) 2. Рисование по замыслу («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.60)
«Цветные страницы»	2 неделя	1. «Цветные страницы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.108) 2. «Красивые цветы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.99)
«Мир насекомых»	3 неделя	1. «Бабочки летают над лугом» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.105) 2. Как мы играли в подви.игру «Медведь и пчёлы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.45)

«Стали мы на год взрослее»	4 неделя	1.«Девочка в нарядном платье» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.43) 2. «Закладка для книги» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.50)
----------------------------	----------	---

От 6 до 7 лет

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Тема недели	№недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	1. Как мы играем в детском саду» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.55) 2. «Лето»(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34)
«Овощи и огород»	2 неделя	1. «Золотая осень» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.38) 2. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.40)
«Фрукты и сад»	3 неделя	1. «Ветка рябины» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.42) 2. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34-ст.гр.)
«Дары осени»	4 неделя	1. «Праздник урожая в нашем селе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.50) 2. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.49)
ОКТАБРЬ		

«Хозяюшка-осень»	1 неделя	1. «Поезд, в котором мы ездили на дачу за грибами» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.38) 2 «Ваза с ветками» (с натуры) (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.133)
«Моё село – моя малая Родина»	2 неделя	1. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.77) 2. «Село вечером» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.47)
«История, достопримечательности и богатства моего села»	3 неделя	1. «Декоративное рисование на квадрате» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.35) 2. «На чём люди ездят» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.40)
«Родина моя Россия!»	4 неделя	1. «Нарисуй свою любимую игрушку» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.41) 2. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.56)

НОЯБРЬ

«Столица нашей Родины – Москва»	1 неделя	1. «Спасская башня Кремля» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.132) 2. Рисование по замыслу «Родная страна» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.102)
---------------------------------	----------	---

«День народного единства»	2 неделя	1.«Поздняя осень» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.48) 2. Декоративное рисование (Т.С.Комарова
---------------------------	----------	--

		«Изобразительная деятельность в детском саду» с.60)
«Народные традиции и промыслы»	3 неделя	1. «Кукла в национальном костюме» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.37) 2. Декоративное рисование «Завиток» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.47)
«Как звери готовятся к зиме»	4 неделя	1. «Нарисуй своих любимых животных» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.72-ст.гр.) 2. «Олешек» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.135)
«Вода и лёд»	5 неделя	1.«Иней покрыл деревья» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.73) 2. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» » (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.72)
ДЕКАБРЬ		
«Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах»	1 неделя	1. «Сказочное царство» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.78) 2. «Зимний пейзаж» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.138)
«Птицы зимой»	2 неделя	1.Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.52) 2. «Волшебная птица»

		(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.61)
«Зимние забавы»	3 неделя	1. «Наше село зимой» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.137) 2. «Круглый год» («Двенадцать месяцев») (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.101)
«Новый год у ворот»	4 неделя	1. «Наше село зимой» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.137) 2. «Круглый год» («Двенадцать месяцев») (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.101)
ЯНВАРЬ		
«Зимние виды спорта»	2 неделя	1 «Зима» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.80) 2. «Дети гуляют зимой на участке» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66ст.гр.)
«Познавательноисследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне».	3 неделя	1. «Уголок групповой комнаты» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.84) 2. Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.68)
«Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	4 неделя	1. «Сказочный дворец» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74)

		2. «Зимний пейзаж» (Т.С.Комарова «Изобразительная
--	--	---

		деятельность в детском саду» с.67)
--	--	------------------------------------

ФЕВРАЛЬ

«Наша армия родная»	1 неделя	1. «Наша армия родная» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79) 2. «Солдат на посту» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.76ст.гр.)
«Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии»	2 неделя	1. «Пограничник с собакой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79ст.гр.) 2. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.86)
«Мой папа самый лучший»	3 неделя	1. «Кем ты хочешь стать?» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88) 2. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82-ст.гр.)
«Ты на свете лучше всех»	4 неделя	1. Декоративное рисование «Букет цветов» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70) 2. «Нарисуй, что хочешь, красивое» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.85)

МАРТ

«И игрушку для мамули я с любовью выбирал»	1 неделя	1.Рисование с натуры «Ваза с ветками» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82) 2. «Картинка к празднику 8 Марта» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.83ст.гр.)
«Знакомство с русским фольклором»	2 неделя	1. «Избушка ледяная и лубяная» (Т.С.Комарова «Развитие творческих способностей

		дошкольников с.134) 2. «Конёк-Горбунок» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.81)
«Народные праздники на Руси. Одежда»	3 неделя	1. «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92) 2. «Завиток» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.93)
«Весна идёт, весне – дорогу!»	4 неделя	1. «Ранняя весна» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.139) 2. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».)
«Деревья и кустарники весной»	5 неделя	1. «Весна» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.99) 2. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».)
АПРЕЛЬ		
«Птицы»	1 неделя	1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.58) 2. «Сказка о царе Салтане» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.65)
«Загадочный мир космоса»	2 неделя	1. «Наша любимая подвижная игра» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.59) 2. «Мой любимый сказочный герой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.90)
«Дорожная азбука. Транспорт»	3 неделя	1. «Субботник» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.94)

		2. «Цветущий сад» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.98)
«День Земли»	4 неделя	1. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду») 2.«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.45)
МАЙ		
«Этих дней не смолкнет слава»	1 неделя	1. «Первомайский праздник в селе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.97) 2. «Разноцветная страна» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.96)
«Лекарственные растения»	2 неделя	1. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду») 2. «Комнатное растение» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.42)
«Домашние и дикие животные»	3 неделя	1. «Кони пасутся» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70) 2.Рисование с натуры керамической фигурки животного. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.71)
«Скоро школу!»	4 неделя	1. «Лето» (по замыслу) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34) 2.«Обложка для книги сказок» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92)

Лепка От 1,6 до3 лет

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2 – 3 лет)

Тема недели	№ недели	Тема НОД
-------------	----------	----------

Сентябрь		
«Игрушки»	1	«Знакомство с пластилином» с.46 Т.С.Комарова
«Осень»	2	«Палочки» («Конфетки») с.47 Т.С.Комарова
«Овощи и фрукты»	3	Лепка по замыслу с.47 Т.С.Комарова
«Животные и птицы осенью»	4	«Разные цветные мелки» с.48 Т.С.Комарова
Октябрь		
«Семья»	1	«Бублики» с.51 Т.С.Комарова
«ЗОЖ»	2	«Колобок» с.55 Т.С.Комарова
«Мой дом»	3	«Подарок любимому щенку» с.57 Т.С.Комарова
«Предметы домашнего обихода»	4	Лепка по замыслу с.58 Т.С.Комарова
Ноябрь		
«Транспорт»	1	«Крендельки» с.61 Т.С.Комарова
«Профессии»	2	«Пряники» с.63 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	3	«Пушистые тучки» с.36 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	4	Лепка по замыслу с.64 Т.С.Комарова
«Снег»	5	«Печенье» с.66 Т.С.Комарова
Декабрь		
«Снеговичок»	1	«Лепёшки, большие и маленькие» с.67 Т.С.Комарова
«Зимние забавы»	2	«Погремушка» с.68 Т.С.Комарова
«Новогодняя ёлочка»	3	«Башенка» с.71 Т.С.Комарова
«Новый год»	4	Лепка по замыслу с.72 Т.С.Комарова
Январь		
«Зима»	2	«Мандарины и апельсины» с.74 Т.С.Комарова
«Зимняя одежда»	3	«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» с.78 Т.С.Комарова
«Птицы и животные зимой»	4	«Слепи свою любимую игрушку» с.79 Т.С.Комарова
Февраль		

«Ты на свете лучше всех»	1	«Воробушки и кот» с.80 Т.С.Комарова
«Мамины помощники»	2	Лепка по замыслу с.83 Т.С.Комарова
«Моя бабушка»	3	«Маленькая Маша» с.88 Т.С.Комарова
«Цветы для любимой мамочки»	4	«Самолёты стоят на аэродроме» с.82 Т.С.Комарова
Март		
«Мамин праздник»	1	«Неваляшка» с.87 Т.С.Комарова
«Народные игрушки»	2	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» с.77 Т.С.Комарова
«Песенки, потешки»	3	«Большие и маленькие птицы на кормушке» с.84 Т.С.Комарова
«Фольклор»	4	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» с.89 Т.С.Комарова
«Весна»	5	«Мишка – неваляшка» с.92 Т.С.Комарова
Апрель		
«Весна»	1	«Зайчик» с.92 Т.С.Комарова
«Весёлые воробьи»	2	«Красивая птичка» с.94 Т.С.Комарова
«Где моя мама?»	3	«Кукла – неваляшка» с.92 Т.С.Комарова
«Одежда людей весной»	4	«Кепки для трёх медведей» с.96 Т.С.Комарова
Май		
«Какие гости появились на участке»	1	«Цыплята гуляют» с.99 Т.С.Комарова
«Лесные звери и птицы»	2	«Утёнок» с.102 Т.С.Комарова
«Ягоды»	3	Лепка земляники с.283 Н.Е.Веракса
«Лето красное пришло»	4	«Солнышко-колоколнышко» с.68 Т.С.Комарова

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»
Младшая группа(3 – 4 года)

Тема недели	№ недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«Здравствуй, детский сад!»	1 неделя	«Конфетки» с. 47 (Т.С.Комарова)
«Чудесный мешочек»	2 неделя	—
« Что нам осень подарила»	3 неделя	«Хлебная соломка» с.48 (Т.С.Комарова)
«Овощи с огорода»	4 неделя	—
ОКТЯБРЬ		
«Моя семья»	1 неделя	«Колобок» с.55 (Т.С.Комарова)
«Едем в гости к бабушке»	2 неделя	—
«Новоселье»	3 неделя	«Палочки для лесенки» с.47(Т.С.Комарова)
«Где мы живем?»	4 неделя	—
НОЯБРЬ		
«Путешествие по селу»	1 неделя	«Крендельки» с.61(Т.С.Комарова)
«Мое родное село»	2 неделя	—
«Магазин одежды»	3 неделя	«Пуговицы большие и маленькие» с.67 (Т.С.Комарова)
«Птичья кормушка»	4 неделя	—
«Скоро зима»	5 неделя	Лепка по замыслу. с.72 (Т.С.Комарова)
ДЕКАБРЬ		
«Пришла зима»	1 неделя	—
«Волшебная шкатулка»	2 неделя	«Мандарины и апельсины» с74. Рисование красками по замыслу с.102 (Т.С.Комарова)
«В зимнем сказочном лесу»	3 неделя	—
Здравствуй, ёлка!»	4 неделя	«Вкусные гостинцы» с.77 (Т.С.Комарова)
ЯНВАРЬ		
«Зима в лесу»	2 неделя	—

«Кто живет в лесу?»	3 неделя	«Угощение для мишки и зайчиков» с.89 (Т.С.Комарова)
«В январе, в январе много снега во дворе...»	4 неделя	—
ФЕВРАЛЬ		
«Самолеты летят»	1 неделя	«Самолеты стоят на аэродроме» с.82 (Т.С.Комарова)
«Большие и маленькие звездочки»	2 неделя	—
«Мы поздравляем наших пап»	3 неделя	Лепка по замыслу. с. 83 (Т.С.Комарова)
«Мамы всякие нужны»	4 неделя	—
МАРТ		
«Подарок маме»	1 неделя	«Маленькая Маша» с.88 (Т.С.Комарова)
«Дымковские игрушки»	2 неделя	—
«Сундучок со сказками»	3 неделя	«Миска трех медведей» с.96 (Т.С.Комарова)
«Матрешек русский хоровод»	4 неделя	—
«Пришла весна»	5 неделя	Лепка по замыслу с.83 (Т.С.Комарова)
АПРЕЛЬ		
«Деревья и кустарники на нашем участке»	1 неделя	—
«Солнечные зайчики»	2 неделя	«Воробушки» с80 (Т.С.Комарова)
«Прогулка по весеннему лесу»	3 неделя	—
«Скоро праздник»	4 неделя	«Угощение для кукол» с.89 (Т.С.Комарова)
МАЙ		
«Дождик песенку поет»	1 неделя	—
«Пушистые малыши»	2 неделя	«Цыплята гуляют» с.99 (Т.С.Комарова)
«Одуванчики в	3 неделя	—

траве»		
«Шестиногие малыши»	4 неделя	«Вылепи какое хочешь животное» с.104 (Т.С.Комарова)

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа

Тема недели	№ недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	По замыслу.(Т.С.Комарова с.28)
«Что нам осень принесла?»	2 неделя	—
«Угощение для кукол»	3 неделя	«Угощение для кукол» (Т.С.Комарова с.10)
«В осеннем лесу»	4 неделя	—
ОКТЯБРЬ		

«Моя семья»	1 неделя	«Большие и маленькие морковки» (Т.С.Комарова; с.24)
«У меня зазвонил телефон»	2 неделя	—
«Мои друзья»	3 неделя	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу» (Т.С.Комарова; с.37)
«Кто где живет»	4 неделя	—
НОЯБРЬ		
«Наш детский сад»	1 неделя	«Овощи и фрукты для игры в магазин» (Т.С.Комарова; с.44)
«Мои любимые питомцы»	2 неделя	—
«Мои игрушки»	3 неделя	«Слепи, какую хочешь игрушку» (Т.С.Комарова; с.37)
«Звери в лесу»	4 неделя	—
«Мы зимой болеть не будем»	5 неделя	«Ягоды и фрукты – полезные продукты» (Т.С.Комарова; с.39)
ДЕКАБРЬ		
«Откуда елка к нам пришла»	1 неделя	—

«Зимние забавы»	2 неделя	«Слепи то, что тебе хочется» (Т.С.Комарова; с.50)
«Снегурочка»	3 неделя	—
«Наша нарядная елка»	4 неделя	«Новогодние подарки»(Веракса Н.Е. с 162)
ЯНВАРЬ		
«Белоснежная зима»	2 неделя	—
«Стайка снегирей»	3 неделя	«Птичка» (Т.С.Комарова; с.51)
«Зимние узоры»	4 неделя	—
ФЕВРАЛЬ		
«В зимнем лесу»	1 неделя	«Девочка в зимней одежде» (Т.С.Комарова; с.37)
«Транспорт»	2 неделя	—
«Военные профессии»	3 неделя	«Вертолёт» (Веракса Н.Е. с.222)
«Защитники Отечества»	4 неделя	—
МАРТ		
«Цветы для мамы»	1 неделя	«Кувшинчик для цветов» (Веракса Н.Е. с.235)
«Моя любимая мама»	2 неделя	—
«Посуда из глины»	3 неделя	«Мисочка» (Т.С.Комарова; с.66)
«Дымковские игрушки»	4 неделя	—
«Игрушки из села Филимоново»	5 неделя	«Барашек» (Т.С.Комарова с.74)
АПРЕЛЬ		
«Наши любимые сказки»	1 неделя	—
«Ракета в небе голубом»	2 неделя	«Лети, наша ракета» (Веракса Н.Е. с.222)
«Весна пришла»	3 неделя	—
«Солнечный денек»	4 неделя	«Слепи то, что тебе нравится» (Т.С.Комарова; с.70)
МАЙ		
«Скоро праздник»	1 неделя	—
«Экскурсия к памятнику»	2 неделя	«Как мы играли на прогулке» (Т.С.Комарова; с.82)

«Кузовок ягодами»	с 3 неделя	—
«Летняя одежда»	4 неделя	По замыслу (Т.С.Комарова; с.62)

От 5 до 6 лет

Тема недели	№недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	«Вылепи свою любимую игрушку» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.51)
«Осенние приметы» «Во саду ли, в огороде»	2 неделя	
«Во саду ли, в огороде»	3 неделя	«Вылепи какие хочешь овощи» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.32)
«Дары леса»	4 неделя	
ОКТАБРЬ		
«Моя семья»	1 неделя	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.39)
«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!»	2 неделя	
«О друзьях и дружбе»	3 неделя	«Собака со щенком» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.74)
«Моя Родина-Россия!»	4 неделя	
НОЯБРЬ		
«Народные промыслы»	1 неделя	«Козлик» по мотивам дымковской игрушки («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.41)
«Виды росписи, виды игрушек»	2 неделя	
«Перелётные птицы»	3 неделя	«Красивые птички» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.37)
«Навстречу зиме»	4 неделя	
ДЕКАБРЬ		

«Зимние приметы»	1 неделя	«Девочка в зимней шубке» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.60)
«Зимовье зверей»	2 неделя	
«Мастерская Деда Мороза»	3 неделя	«Наши гости на новогоднем празднике» «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.68)
«В гости к Новогодней ёлке»	4 неделя	
ЯНВАРЬ		
«Зимушка зима-зима снежная была»	2 неделя	«Снегурочка» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.64)
«Зимние забавы»	3 неделя	
«Зимующие птицы»	4 неделя	«Птицы на кормушке» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.86)
ФЕВРАЛЬ		
«Транспорт»	1 неделя	
«Папы всякие нужны, папы всякие важны»	2 неделя	«Лепка по замыслу» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.81)
«Наши Защитники»	3 неделя	
«Мы для милой мамочки»	4 неделя	«Кувшинчик» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.83)
МАРТ		
«Ты у меня одна на свете»	1 неделя	
«Страна мастеров»	2 неделя	«Олешек» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.49)
«Русский фольклор»	3 неделя	
«Семейные традиции»	4 неделя	«Петух» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.91)
АПРЕЛЬ		
«Весенний перезвон»	1 неделя	
«Наша Вселенная»	2 неделя	«Зайчик» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.67)

«Экологический лабиринт»	3 неделя	
«Деревья и кустарники»	4 неделя	«Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы» » («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.103)
МАЙ		
«Никто не забыт, ничто не забыто»	1 неделя	
«Цветные страницы»	2 неделя	«Грибы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.29)
«Мир насекомых»	3 неделя	
«Стали мы на год взрослее»	4 неделя	«Девочка пляшет» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.98)

От 6 до 7 лет

Тема недели	№недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	«Персонаж любимой сказки» (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.89)
«Овощи и огород»	2 неделя	
«Фрукты и сад»	3 неделя	«Фрукты для игры в магазин» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34)
«Дары осени»	4 неделя	
ОКТАБРЬ		
«Хозяюшка-осень»	1 неделя	«Корзина с грибами» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.36)
«Моё село – моя малая Родина»	2 неделя	
«История, достопримечательности и богатства моего села.»	3 неделя	Лепка фигуры человека в движении (Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.45)

«Родина моя Россия!»	4 неделя	
НОЯБРЬ		
«Столица нашей Родины – Москва»	1 неделя	Лепка по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.56)
«День народного единства»	2 неделя	
«Народные традиции и промыслы»	3 неделя	«Петух» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.75)
«Как звери готовятся к зиме»	4 неделя	
«Вода и лёд»	5 неделя	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» » (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду с.83)
ДЕКАБРЬ		
«Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах»	1 неделя	
«Птицы зимой»	2 неделя	«Птица» (по дымковской игрушке) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.60)
«Зимние забавы»	3 неделя	
«Новый год у ворот»	4 неделя	«Девочка и мальчик пляшут» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.63)
ЯНВАРЬ		
«Зимние виды спорта»	2 неделя	«Лыжник» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70)
Познавательной исследовательской деятельности (экспериментирование). «Огород на окне»	3 неделя	
«Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	4 неделя	«Дед Мороз» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66)
ФЕВРАЛЬ		
«Наша армия родная»	1 неделя	

«Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии»	2 неделя	«Пограничник с собакой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.76)
«Мой папа самый лучший»	3 неделя	
«Ты на свете лучше всех»	4 неделя	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.85)

МАРТ

«И игрушку для мамули я с любовью выбирал»	1 неделя	
«Знакомство с русским фольклором»	2 неделя	«Конёк-Горбунок» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.81)
«Народные праздники на Руси. Одежда»	3 неделя	
«Весна идёт, весне – дорогу!»	4 неделя	Лепка по замыслу (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.94)
«Деревья и кустарники весной»	5 неделя	

АПРЕЛЬ

«Птицы»	1 неделя	«Петушок с семьёй» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.46)
«Загадочный мир космоса»	2 неделя	
«Дорожная азбука. Транспорт»	3 неделя	«Доктор Айболит и его друзья» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.97)
«День Земли»	4 неделя	

МАЙ

«Этих дней не смолкнет слава»	1 неделя	«Декоративная пластина» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.87)
«Лекарственные растения»	2 неделя	
«Домашние и дикие животные»	3 неделя	«Ребёнок с котёнком (с другим животным)» (Т.С.Комарова

		«Изобразительная деятельность в детском саду» с.54)
«Скоро в школу!»	4 неделя	

Аппликация

От 3 до 4 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа(3 – 4 года) Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа.

Тема недели	№ недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«Здравствуй, детский сад!»	1 неделя	—
«Чудесный мешочек»	2 неделя	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» с.54(Т.С.Комарова)
« Что нам осень подарила»	3 неделя	—
«Овощи с огорода»	4 неделя	«Овощи лежат на круглом подносе» с.51(Т.С.Комарова)
ОКТЯБРЬ		
«Моя семья»	1 неделя	—
«Едем в гости к бабушке»	2 неделя	«Колобок катится по дорожке» с.51(Т.С.Комарова)
«Новоселье»	3 неделя	—
«Где мы живем?»	4 неделя	«Шарики и кубики» с.62 (Т.С.Комарова)
НОЯБРЬ		

«Путешествие по селу»	1 неделя	—
«Мое родное село»	2 неделя	«Разноцветные огоньки в домиках» с.60 (Т.С.Комарова)
«Магазин одежды»	3 неделя	—
«Птичья кормушка»	4 неделя	«Ягоды для птичек»
«Скоро зима»	5 неделя	—
ДЕКАБРЬ		

«Пришла зима»	1 неделя	«Наклей, какую хочешь игрушку» с.73(Т.С.Комарова)
«Волшебная шкатулка»	2 неделя	—
«В зимнем сказочном лесу»	3 неделя	«Пирамидки в подарок» с.69 (Т.С.Комарова)
Здравствуй, ёлка!»	4 неделя	—
ЯНВАРЬ		
«Зима в лесу»	2 неделя	«Красивая салфеточка» с.76 (Т.С.Комарова)
«Кто живет в лесу?»	3 неделя	—
«В январе, в январе много снега во дворе...»	4 неделя	«Снеговик» с.78(Т.С.Комарова)
ФЕВРАЛЬ		
«Самолеты летят»	1 неделя	—
«Большие и маленькие звездочки»	2 неделя	«Праздничная панорама» с.168 (Н.Е.Веракса)
«Мы поздравляем наших пап»	3 неделя	—
«Мамы всякие нужны»	4 неделя	«Цветы в подарок маме, бабушке» с.85(Т.С.Комарова)
МАРТ		
«Подарок маме»	1 неделя	—
«Дымковские игрушки»	2 неделя	«Узор на круге» с.81(Т.С.Комарова)
«Сундучок со сказками»	3 неделя	—
«Матрешек русский хоровод»	4 неделя	«Наклей какую хочешь игрушку» с.72 (Т.С.Комарова)
«Пришла весна»	5 неделя	—
АПРЕЛЬ		
«Деревья и кустарники на нашем участке»	1 неделя	«Салфетка» с.90 (Т.С.Комарова)
«Солнечные зайчики»	2 неделя	—

«Прогулка по весеннему лесу»	3 неделя	«Скворечник» с.93 (Т.С.Комарова)
«Скоро праздник»	4 неделя	—
МАЙ		
«Дождик песенку поет»	1 неделя	«Цыплята на лугу» с. 103 (Т.С.Комарова)
«Пушистые малыши»	2 неделя	—
«Одуванчики в траве»	3 неделя	«Домик» с. 104 (Т.С.Комарова)
«Шестиногие малыши»	4 неделя	—

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа

Тема недели	№ недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	—
«Что нам осень принесла?»	2 неделя	«Украсить салфеточку» (Т.С.Комарова с.30)
«Угощение для кукол»	3 неделя	—
«В осеннем лесу»	4 неделя	«Корзина грибов» (Т.С.Комарова с.41)
ОКТАБРЬ		
«Моя семья»	1 неделя	—
«У меня зазвонил телефон»	2 неделя	«Украшение платочка» (Т.С.Комарова; с.34)
«Мои друзья»	3 неделя	—
«Кто где живет»	4 неделя	«Большой дом» (Т.С.Комарова; с.39)
НОЯБРЬ		
«Наш детский сад»	1 неделя	—
«Мои любимые питомцы»	2 неделя	«Кто чем питается» (Т.С.Комарова; с.27)

«Мои игрушки»	3 неделя	—
«Звери в лесу»	4 неделя	«Белка» (Веракса Н.Е. с.202)
«Мы зимой болеть не будем»	5 неделя	—
ДЕКАБРЬ		
«.Откуда елка к нам пришла»	1 неделя	«Пригласительный билет на елку» (Т.С. Комарова с.49)
«Зимние забавы»	2 неделя	—
«Снегурочка»	3 неделя	«Гирлянда» (Веракса Н.Е. с.163)
«Наша нарядная елка»	4 неделя	—
ЯНВАРЬ		
«Белоснежная зима»	2 неделя	«Снеговик» (Веракса Н.Е. с.178)
«Стайка снегирей»	3 неделя	—
«Зимние узоры»	4 неделя	«Зимний лес» (Т.С.Комарова; с.38)
ФЕВРАЛЬ		
«В зимнем лесу»	1 неделя	—
«Транспорт»	2 неделя	«Автобус» (Т.С.Комарова; с.54)
«Военные профессии»	3 неделя	—
«Защитники Отечества»	4 неделя	«Летающие самолёты» (Т.С.Комарова; с.60)
МАРТ		
«Цветы для мамы»	1 неделя	—
«Моя любимая мама»	2 неделя	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка» (Т.С.Комарова; с.63)
«Посуда из глины»	3 неделя	—
«Дымковские игрушки»	4 неделя	«Дымковские барышни» (Т.С.Комарова; с.64)
«Игрушки из села Филимоново»	5 неделя	—
АПРЕЛЬ		
«Наши любимые сказки»	1 неделя	«Загадки» (Т.С.Комарова; с.73)
«Ракета в небе голубом»	2 неделя	—
«Весна пришла»	3 неделя	«Вырежи и наклейте что захочешь» (Т.С.Комарова; с.75)

«Солнечный денек»	4 неделя	—
МАЙ		
«Скоро праздник»	1 неделя	«Праздничный салют» (Т.С.Комарова с. 79)
«Экскурсия к памятнику»	2 неделя	—
«Кузовок с ягодами»	3 неделя	«Волшебный сад» (Т.С.Комарова; с.81)
«Летняя одежда»	4 неделя	—

От 5 до 6 лет

Тема недели	№недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	
«Осенние приметы»	2 неделя	«Осенний ковёр» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.38)
«Во саду ли, в огороде»	3 неделя	
«Дары леса»	4 неделя	«На лесной полянке выросли грибы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова с.30)
ОКТЯБРЬ		

« Моя семья»	1 неделя	
«Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»	2 неделя	«Наш любимый Мишка и его друзья» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.40)
«О друзьях и дружбе»	3 неделя	
«Моя Родина-Россия!»	4 неделя	«Машины едут по улице» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.53)
НОЯБРЬ		
«Народные промыслы»	1 неделя	
«Виды росписи, виды игрушек»	2 неделя	«Наша новая кукла» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.93)
«Перелётные	3 неделя	

птицы»		
«Навстречу зиме»	4 неделя	«Загадки» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.106)
ДЕКАБРЬ		
«Зимние приметы»	1 неделя	
«Зимовье зверей»	2 неделя	«Вырежи и наклейте какую хочешь картинку» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.89)
«Мастерская Деда Мороза»	3 неделя	
«В гости к Новогодней ёлке»	4 неделя	«Петрушка на ёлке» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.65)
ЯНВАРЬ		
«Зимушка зима-зима снежная была»	2 неделя	
«Зимние забавы»	3 неделя	«Новогодняя поздравительная открытка» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.61)
«Зимующие птицы»	4 неделя	
ФЕВРАЛЬ		
«Транспорт»	1 неделя	«Пароход» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.77)
«Папы всякие нужны, папы всякие важны»	2 неделя	
«Наши Защитники»	3 неделя	«Матрос с сигнальными флажками» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.75)
«Мы для милой мамочки»	4 неделя	
МАРТ		
«Ты у меня одна на свете»	1 неделя	Панно «Красивые Цветы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.85)
«Страна мастеров»	2 неделя	
«Русский фольклор»	3 неделя	«Сказочные птицы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.87)
«Семейные традиции	4 неделя	

АПРЕЛЬ		
«Весенний перезвон»	1 неделя	«Весенний ковёр» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.102)
«Наша Вселенная»	2 неделя	
«Экологический лабиринт»	3 неделя	«Поезд» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.96)
«Деревья и кустарники»	4 неделя	
МАЙ		
«Никто не забыт, ничто не забыто»	1 неделя	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.97)
«Цветные страницы»	2 неделя	
«Мир насекомых»	3 неделя	«Красивые рыбки в аквариуме» («Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова с.71)
«Стали мы на год взрослее»	4 неделя	

От 6 до 7 лет

Тема недели	№недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	
«Овощи и огород»	2 неделя	«Осенний ковёр» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.39)
«Фрукты и сад»	3 неделя	
«Дары осени»	4 неделя	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.43)
ОКТЯБРЬ		
«Хозяюшка-осень»	1 неделя	
«Моё село – моя малая Родина»	2 неделя	«Новые дома на нашей улице» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.87)

«История, достопримечательности и богатства моего села»	3 неделя	
«Родина моя Россия!»	4 неделя	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.64)
НОЯБРЬ		
«Столица нашей Родины – Москва»	1 неделя	
«День народного единства»	2 неделя	«Праздничный хоровод» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.51)
«Народные традиции и промыслы»	3 неделя	
«Как звери готовятся к зиме»	4 неделя	«Белка под елью» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду с.100)
«Вода и лёд»	5 неделя	
ДЕКАБРЬ		
«Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах»	1 неделя	Аппликация по замыслу. » (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду с.73)

«Птицы зимой»	2 неделя	
«Зимние забавы»	3 неделя	Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79)
«Новый год у ворот»	4 неделя	
ЯНВАРЬ		
«Зимние виды спорта»	2 неделя	
«Познавательноисследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне»	3 неделя	«Рыбки в аквариуме» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.51)
«Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	4 неделя	

ФЕВРАЛЬ		
«Наша армия родная»	1 неделя	«Корабли на рейде» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74)
«Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии»	2 неделя	
«Мой папа самый лучший»	3 неделя	«Матрос с сигнальными флажками» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.75ст.гр.)
«Ты на свете лучше всех»	4 неделя	
МАРТ		
«И игрушку для мамули я с любовью выбирал»	1 неделя	«Поздравительная открытка для мамы» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82)
«Знакомство с русским фольклором»	2 неделя	
«Народные праздники на Руси. Одежда»	3 неделя	«Радужный хоровод» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88)
«Весна идёт, весне – дорогу!»	4 неделя	
«Деревья и кустарники весной»	5 неделя	Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92)
АПРЕЛЬ		
«Птицы»	1 неделя	
«Загадочный мир космоса»	2 неделя	«Полёт на Луну» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.91)
«Дорожная азбука. Транспорт»	3 неделя	
«День Земли»	4 неделя	На тему сказки «Царевна-лягушка» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.67)
МАЙ		
«Этих дней не смолкнет слава»	1 неделя	
«Лекарственные растения»	2 неделя	По замыслу. (Т.С.Комарова

		«Изобразительная деятельность в детском саду» с.92)
«Домашние и дикие животные»	3 неделя	
«Скоро в школу!»	4 неделя	«Цветы в вазе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.98)

**Конструктивно-модельная
деятельность**

От 1,6 до 3 лет

Тема недели	№ недели	Наименование мероприятий (в течение дня)
Сентябрь		
«Игрушки»	1	«Домик мишке» с.36 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Осень»	2	«Создание осенней картины» с.57 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Овощи и фрукты»	3	Игра «Дорожка из листьев» с.41 «Маленькими шагами в большой мир знаний» И.П.Афанасьева
«Животные и птицы осенью»	4	«Лесенка для ёжика» с.49 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
Октябрь		
«Семья»	1	«Построй по образцу» с.266 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«ЗОЖ»	2	«Горка для игрушек» с.56 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
«Мой дом»	3	«Поможем построить теремок» с. 142 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Предметы домашнего обихода»	4	«Большой стол для повара» с. 250«Комплексные занятия» О.П.Власенко
Ноябрь		
«Транспорт»	1	«Строим дорожку для машины» с.82«Комплексные занятия» О.П.Власенко

«Профессии»	2	«Построй такую же башню, как на картинке» с.235«Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Хмурая осень»	3	«Заборчик для уточки» с.61«Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Хмурая осень»	4	«Построим будку для собачки» с.68 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Снег»	5	«Строим домик для матрёшки» с.100 «Комплексные занятия» О.П.Власенко

Декабрь

«Снеговичок»	1	«Домик для птиц» с.192 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Зимние забавы»	2	«Санки для зверят» с.128 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Новогодняя ёлочка»	3	«Подставки для ёлочек» с.150 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Новый год»	4	«Построим стульчики для зайчика и мишки» с.50

Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»

Январь

«Зима»	2	«Кормушка для птиц» с.120 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Зимняя одежда»	3	«Кровать для мышонка» с.113 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Птицы и животные зимой»	4	«Кресла для зайчика и мишки» с.52 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»

Февраль

«Ты на свете лучше всех»	1	«Лодочка для кошки» с. 178 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Мамины помощники»	2	«Широкая и узкая дорожка» с.207«Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Моя бабушка»	3	«Построим башни» с.36 «Маленькими шагами в большой мир знаний» И.П.Афанасьева

«Цветы для любимой мамочки»	4	«Кроватки для большой и маленькой кукол» с.54 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
Март		
«Мамин праздник»	1	«Полочка для кукольной обуви» с.158«Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Народные игрушки»	2	«Горка для игрушек» с.56 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
«Песенки, потешки»	3	«Стол для кукол» с.165 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Фольклор»	4	«Стулья для кукол» с.172 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Весна»	5	«Весенний домик для птиц» с.192 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
Апрель		
«Весна»	1	«Весенний домик для птиц» с.192 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Весёлые воробьи»	2	«Полочка для игрушек» с.229 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Где моя мама?»	3	«Заборчик для коровы с телёнком» с.88 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Одежда людей весной»	4	«Дома для животных» с.257 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
Май		
«Какие гости появились на участке»	1	«Подставка для игрушек» с.272 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Лесные звери и птицы»	2	«Дачный домик» с.286 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Ягоды»	3	«Поможем построить забор для животных» с.279 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Лето красное пришло»	4	«Конструирование из песка на свободную тему»

От 3 до 4 лет

Л.В.Куцакова/ «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией

Сроки проведения	Тема	Наименование мероприятий в течение дня
------------------	------	--

1 неделя сентября	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	1. Конструирование из деревянного конструктора «Башенки и лесенки» (с.31 Л.В.Куцакова)
2-4 неделя сентября	«Осень»	1.Конструирование «Заборчик вокруг сада» (с.42 Л.В.Куцакова) 2. Конструирование «Дорожки» (с.38 Л.В.Куцакова) 3.Панно из осенних листьев.
1-2 неделя октября	«Я и моя семья»	1. Конструирование из кубиков «Домик» (с.41 Л.В.Куцакова) 2. Из соленого теста «Бублики»
3 - 4 неделя октября 1-2 неделя ноября	«Мой дом, мое село»	1. Конструирование из строительного материала «Мебель для игрушек» (с.39 Л.В.Куцакова) 2. Конструирование из конструктора «Дома большие и маленькие» (с. 41 Л.В.Куцакова) 3. Конструирование «Ворота»(с.40 Л.В.Куцакова) 4.Конструирование «Дорога для машин» (с.38 Л.В.Куцакова)
3-5 неделя ноября 1-4 неделя декабря	«Новогодний праздник»	1.Конструирование из строительного материала «Мебель» (С.39 Л.В.Куцакова) 2.Конструирование из салфеток «Птички» (с.36 Л.В.Куцакова) 3. Конструирование из строительного материала «Горка с лесенками» (с.37 Л.В.Куцакова) 4. Обрывание «Снежинки» 5. Конструирование из строительного материала «Домик для Снегурочки» (с.41 Л.В.Куцакова) 6. Конструирование из бумаги «Украшения для елки» 7.Конструирование из природного материала «Елочка с игрушками»
2-4 неделя января	«Зима»	1.Конструирование из бумаги «Зверюшки и птички в лесу» (с.130 Л.В.Куцакова) 2.Конструирование из салфеток «Зайчик» 3. Конструирование из строительного

		материала «Горка» (с.37 Л.В.Куцакова)
1-3 неделя февраля	«День Защитника Отечества»	1.Конструирование «Самолеты» (с. 122 Конструирование из кирпичиков) 2. Конструирование «Ворота для машины» (с.40 Л.В.Куцакова) 3.Конструирование из бумаги «Подарок папе»
4 неделя февраля 1 неделя марта	«8 марта»	1.Конструирование «Веселые картинки» (с. 123 Л.В.Куцакова)
		2.Конструирование из бумаги «Для любимой мамочки»
2-4 неделя марта	«Знакомство с народными культурами традициями» и	1. Конструирование из строительного материала «Теремок» (с. 41 Л.В.Куцакова) 2. Конструирование из бумаги «Книжки - малышки» 3. Конструирование из строительного материала «Садик для матрешки» (с. 43 Л.В.Куцакова)
5 неделя марта 1-3 неделя апреля	«Весна»	1.Конструирование «Заборчики»(с.115 Л.В.Куцакова) 2.Конструирование из строительного материала «Широкие и узкие дорожки»(с.38 Л.В.Куцакова) 3. Конструирование из гофрированной бумаги «Зайчик»(с.131 Л.В.Куцакова) 4. Конструирование из кирпичиков «Мостик через речку» (с. 120 Л.В.Куцакова)
4 неделя апреля 1-4 неделя мая	«Лето»	1. Конструирование из строительного материала «Кораблик» (с.121 Л.В.Куцакова) 2. Конструирование «Веселые картинки» (с. 123 Л.В.Куцакова) 3. Конструирование из кирпичиков «Заборчик для цыплят» (с.42 Л.В.Куцакова) 4.Конструирование из салфеток «Одуванчик» 5.Конструирование из бумаги «Стрекоза» (с.131 Л.В.Куцакова)

От 4 до 5 лет

1.Л.В.Куцакова/ «Конструирование из строительного материала. Средняя группа»

2.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа

Тема	Сроки проведения	Наименование мероприятий в течение дня
«День Знаний»	1 неделя сентября	1.Конструирование «Модель детского сада»
«Осень»	2-4 неделя сентября	1.Конструирование из деревянного конструктора «Фруктовый ларёк» (Н.Е.Веракса с.74) 2.«Изготовление фруктов и овощей из солёного теста» (Н.Е.Веракса с.74) 3. «Корзина с грибами»
«Я в мире человек»	1-3 неделя октября	1.Конструирование из деревянного конструктора «Башенки и лесенки» 2. Конструирование из строительного материала «Заборчик для огорода из строительного материала» 3.Конструирование мебели
«Моё село, моя страна»	4 неделя октября 1-3 неделя ноября	1.«Дома большие и маленькие»(Л.В.Куцакова с.56) 3.«» (из строительного материала) 2.Конструирование из строительного материала «Песочный дворик для кукол» (Н.Е.Веракса с.207) 3.«Заборчики» (из строительного материала) 4. Коллективная работа «Моя любимая игрушка»
«Новогодний праздник»	4-5 неделя ноября 1-4 неделя декабря	1.Конструирование из строительного материала «Лесной детский сад» 2. Вырезывание из бумаги «Снежинки»
		3. Конструирование из бумаги «Пригласительный билет на ёлку» (Л.В.Куцакова с.54) 4. Конструирование из бросового материала «Подарки к Новому году» 5.Конструирование из строительного материала «Домик для Снегурочки» (Н.Е.Веракса с.162) 6. Конструирование из природного материала. «Игрушки на ёлку»

«Зима»	2-4 неделя января 1 неделя февраля	1 «Горка из строительного материала» 2.. «Кормушка для птиц» 3. Конструирование из бумаги «Снеговик» 4 «Зверюшки» (природный материал)
«День Защитника Отечества»	2-4 неделя февраля	1.Конструирование из строительного материала «Самолёт» 2.Конструирование из строительного материала «Бинокль» (Н.Е.Веракса с.223) 3.Конструирование из бумаги «Галстук для папы»
«8 марта»	1-2 неделя марта	1.«Ваза с цветами» (оригами), 2.«Подарок маме». (цветная бумага)
«Знакомство с народными культурами и традициями»	3-5 неделя марта 1 неделя апреля	1.Конструирование из природного материала. «Декоративное панно» (Л.В. Куцакова с.107) 2.Конструирование из строительного материала «Теремок» (Л.В. Куцакова с.28). 3. «Мебель для матрёшки» 4.Из природного материала «Сказочный персонаж»
«Весна»	2-4 неделя апреля	1.Ракета. (Н.Е. Веракса.с.224) 2.Конструирование из строительного материала «Мост через речку»(Л.В. Куцакова с.45).. 3. Конструирование бумажного кораблика(Н.Е.Веракса с.229)
«День Победы»	1-2 неделя мая	1.« Конструирование из строительного материала» Военная техника» 2. Оригами «Гвоздика»
«Лето»	3-4 неделя мая	1.«Изготовление ягод из солёного теста» (Н.Е.Веракса с.74) 2.Вырезывание из бумаги «Одежда для кукол»

От 5 до 6 лет

Тема	Сроки проведения	Наименование мероприятий в течение дня
«День знаний»	1неделя сентября	«Дома» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.13)

«Осень»	2-4 неделя сентября	1. «По замыслу» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.66) 2. «Машины» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.13) 3. «Корзиночка» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.69)
«Я вырасту здоровым»	1-2 неделя октября	1. «Метро» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.43) 2. «Весёлый человечек из природного материала» (Н.Е.веракса с.385)
«День народного единства»	3-4 неделя октября 1-2 неделя ноября	1. «Чебурашка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.74) 2. «Архитектура и дизайн» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.50) 3. «Изготовление лошадки» (Н.Е.Веракса с.141) 4. «Магазин игрушек» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.68)
«Новый год»	3-4 неделя ноября 1-4 неделя декабря	1. «Лебедь из природного материала» (Н.Е.Веракса с. 125) 2. «Конструирование комнат теремка» (Н.Е.Веракса с.375) 3. «Снеговик» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.77) 4. «Заяц-хвоста» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.80) 5. «Ёлочные игрушки» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.70) 6. «Ёлочные игрушки» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.71)
«Зима»	2-4 неделя января	1. «Улица» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.67) 2. «Метро» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.43)

		3. «Птица» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.79)
«День защитника Отечества»	1-3 неделя февраля	1. «Суда» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.46) 2. «Мост для пешеходов» (Н.Е.Веракса с. 226) 3. «По замыслу» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.68)
«Международный женский день»	4 неделя февраля 1 неделя марта	1.«Ваза с цветами» (оригами) (Р.Казакова с.82) 2. «Подарок маме» (цветная бумага) (Н.Г.Салмина с.71)
«Народная культура и традиции»	2-4 неделя марта	1. «Роботы» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.29) 2. «Козлик из природного материала» (Н.Е.Веракса с.175) 3. «Городок для кукол» (Н.Е.Веракса с.185)
«Весна»	1-2 неделя апреля	1. «Карусель» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.71) 2. «Самолёты, вертолёт, ракеты, космические станции» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.25)
«День Победы»	3-4 неделя апреля 1 неделя мая	1. «Птичка из природного материала» (Н.Е.Веракса с. 107) 2. «Старичок Лесовичок» (Н.Е.Веракса с.215) 3.«Мосты» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.37)
«Лето!»	2-4 неделя мая	1. «Панно» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.80) 2. «Бабочка» (Н.Е.Веракса с.69) 3. «Микрорайон города» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.34)

От 6 до 7 лет

Тема	Сроки проведения	Название мероприятий
«День знаний»	1 неделя сентября	1.«Здания» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительн материала» с.15)
«Осень»	2-4 неделя сентября 1 неделя октября	1.Заборчик для огорода из строительного материала (Н.Е.Веракса с.52) 2.Грузовая машина. 3.Корзина с грибами (Н.Е.Веракса с.57) 4.Кораблик из природного материала. (Н.Е.Веракса с.90)
«Моё село, моя страна, моя планета»	2-3 неделя октября	1.«Машины» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.25) 2.Животные родного края (природный материал) 3.«Мой дом» (из строительного материала)
«День народного единства»	4 неделя октября 1-3 неделя ноября	1.«Машины» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.25) 2. «Мосты в городе» (Н.Е.Веракса с.383) 3. «Роботы» (Л.В.Куцакова)«Конструирование из строительного материала» с.33) 4 «Куклы из пластмассовых ложек» (Н.Е.Веракса с.124)
«Новый год»	4-5 неделя ноября 1-4 неделя декабря	1.Зверюшки (природный материал) 2.Горка из строительного материала. 3. Новогодние игрушки. 4.Кормушка для птиц. 5. «Снеговик» (Н.Е.Веракса с.169) 6.Изготовление новогодней ёлочки из бумаги (Н.Е.Веракса с.187)
«Зима»	2-4 неделя января	1.Конструирование из снега. 2. «Поймай снежинку» (оригами). Сказочная ёлочка (из бумаги). (Т.А.Шорыгина с.20 – 31) 3.«Творим и мастерим» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.53)

«День защитника Отечества»	1-3 неделя февраля	1.«Суда» (Л.В.Куцакова) «Конструирование из строительного материала» с.44) Вертолёт (Н.Е.Веракса с.196,259) 2. «Военная техника» (Л.В.Куцаковас. 18) 3. «Первым делом самолёты» (Л.В.Куцаковас. 18)
«Международный женский день»	4 неделя февраля 1 неделя марта	1.«Ваза с цветами» (оригами), (Р.Казакова с.82) 2.Подарок маме (цветная бумага) (Н.Г.Салмина с.71)
«Народная культура и традиции»	2-3 неделя марта	1.«Железные дороги» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.50) 2.Русская изба (из строительного материала) (Н.Е.Веракса.) Изготовление атрибутов для подвижных игр.
«Весна»	4-5 неделя марта 1 неделя апреля	1.«Мосты» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.42) 2. «Плот» из природного материала(Н.Е.Веракса.с.70) 3. «Цыплёнок из мятой бумаги» (Н.Е.Веракса.с.286)
«День Победы»	2-4 неделя апреля 1 неделя мая	1.«Летательные аппараты» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.29) 2.«Тюльпан» - оригами. (Н.Е.Веракса.с.43) 3. «Гараж» (Н.Е.Веракса.с.359) 4.Военный транспорт. (Н.Голицына с.42)
«Скоро лето!»	2-4 неделя мая	1«Цветы – оригами» (Л.В.Куцакова с.5) (Н.Е.Веракса.с.41) «Аптека-из строительного материала» 2. «Ферма для животных из строительного материала. 3.«Проекты городов» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.37 Закладка для книги.

5. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, формируемой участниками образовательных отношений

Изобразительная деятельность

(парциальная программа «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой)

Работа МБДОУ «Детский сад с.Донгуз» по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность) осуществляется через использование в образовательном процессе парциальной

программы «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы

«Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических

реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
- 4) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 5) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 6) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
- 7) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 8) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 9) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
- 10)

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Младшая группа

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
 - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
 - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
 - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
 - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)

месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее

		очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.
	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	
октябрь	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)
	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.
	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
ноябрь	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).
	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
декабрь	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки:

	<p>«Серпантин»</p> <p>«Праздничная ёлочка»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p>	<p>свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p> <p>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание).</p> <p>Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина).</p> <p>Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p>
Январь	<p>«Бублики-баранки»</p> <p>«Катится колобок по дорожке»</p> <p>«Снеговик-великан»</p>	<p>Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.</p> <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок».</p> <p>Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> <p>Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p>
Февраль	<p>«В некотором царстве»</p> <p>«Робин Красношейка»</p> <p>«Большая стирка (платочки и полотенца)»</p>	<p>Рисование по мотивам сказок.</p> <p>Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.</p> <p>Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.</p> <p>Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции</p>

	«Мойдодыр»	на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
Март	«Цветок для мамочки» «Сосульки» «Неваляшка танцует» «Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
Апрель	«Ручеёк и кораблик» «Почки и листочки» «Божья коровка» «Флажки»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками. Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
Май	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и

	«Цыплята и одуванчики»	художественного вкуса. Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
--	------------------------	--

Изобразительная деятельность в средней группе

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов

изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и

простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки» «В лесу» «Цветочная клумба» «Весёлый поезд»	<p>Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками</p> <p>Рисование простых сюжетов по замыслу.</p> <p>Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p> <p>Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)</p> <p>Рассматривание вида из окна.</p> <p>Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.</p>
Октябрь	«Храбрый петушок» «Листопад и звездопад» «Яблочко спелое» «Кисть рябины красной»	<p>Рисование петушка гуашевыми красками.</p> <p>Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта</p> <p>Создание красивых композиции на бумаге.</p> <p>Знакомство с явлением контраста</p> <p>Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами</p> <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.</p>
Ноябрь	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по

	<p>«Зайка серенький стал беленьким»</p> <p>«Бабушкин домик»</p> <p>«Сказочный дворец»</p>	<p>мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p>
Декабрь	<p>«Котятки и перчатки»</p> <p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p>	<p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>
Январь	<p>«Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p>	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные</p>

	<p>«Дворец для снегурочки»</p> <p>«Девочка-снегурочка»</p>	<p>возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
Февраль	<p>«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Замёрзшее дерево»</p>	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p>
Март	<p>«Весёлые матрёшки»</p> <p>«Красивые салфетки»</p>	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки,</p>

Апрель	<p>«Подарим маме цветы»</p> <p>«Корабли на море»</p> <p>«Кошка с воздушными шариками»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>«Кони на лугу»</p>	<p>круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p> <p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p> <p>Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.</p>
Май	<p>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</p> <p>«Путаница»</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги.</p> <p>Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Само-</p>

		<p>стоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p>
	«Праздничный салют»	
	«Красивое платье»	

Изобразительная деятельность в старшей группе

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты,

специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать

акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	«Летняя палитра»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	«Деревья в нашем парке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
	«Кошки на окошке»	
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами:

	«Чудесные превращения кляксы»	опредмечивание - «оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...» «Волшебные снежинки» «Еловые веточки» «Кошка с котятами»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Весёлый клоун» «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия) «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа» «Волшебные цветы» «Папин портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди) Рисование женского портрета с передачей

	«Милой мамочки портрет»	характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись» «Солнечный цвет» «Дымковская барышня» «Весеннее небо»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море» «Морская азбука» «Превращения камешков» «Наш аквариум»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май» «Радуга-дуга»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-

	<p>«Неприбранный стол»</p> <p>«Рисуем музыку»</p>	<p>выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.</p> <p>Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветных пятен, линий, образов.</p> <p>Закреплять умение детей смешивать цвета.</p>
--	---	--

Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
 - Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
 - Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к

изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств,

выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Планирование занятий в подготовительной к школе группе

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Улетает наше лето» «Чудесная мозаика» «Весёлые качели» «Ветка рябины»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции. Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.
Октябрь	«Лес, точно терем расписной..»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Ознакомление детей с новой техникой

	<p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>«Осенние дары»</p>	<p>рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)</p> <p>Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p>
Ноябрь	<p>«Такие разные зонтики»</p> <p>«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>«По горам, по долам...»</p> <p>«Разговорчивый родник»</p>	<p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p>
Декабрь	<p>«Морозные узоры»</p> <p>«Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>«Гжельская сказка»</p>	<p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p> <p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.</p> <p>Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить</p>

	«Сказочная птица»	<p>создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приемами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Закреплять знания детей о теплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.</p>
Январь	<p>«В рождественскую ночь»</p> <p>«Баба Яга и Леший»</p> <p>«Кони-птицы»</p> <p>«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</p>	<p>Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.</p> <p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки.</p> <p>Освоение узора в зависимости от формы.</p>
Февраль	<p>«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»</p> <p>«Морские коньки играют в прятки»</p> <p>«Белый медведь и северное</p>	<p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>Поиск способов изображения северных животных по представлению или с</p>

	сияние» «Я и папа»	опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Март	«Мы с мамой улыбаемся» «Букет цветов» «Золотой петушок» «Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж) «Заря алая разливается» «День и ночь» «В далёком космосе»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами ху-

	<p>«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»</p> <p>«Лягушонок и водяная лилия»</p> <p>«Мой любимый детский сад»</p>	<p>дожественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.</p> <p>Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.</p> <p>Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.</p>
--	--	---

